

gerardo rosales

caçador de fábulas

curadoria de luis pérez-oramas

nara roesler rio de janeiro

abertura 7 de novembro, 18–21h

Gerardo Rosales, *Plinth*, 2024 [detalhe]. Foto © Rafael Salim

Nara Roesler Rio de Janeiro tem o prazer de apresentar *Caçador de Fábulas*, primeira individual do artista venezuelano Gerardo Rosales no Brasil. Com curadoria de Luis Pérez-Oramas, a mostra reúne cerca de 44 trabalhos produzidos ao longo de 2024, entre pinturas sobre tela e trabalhos sobre papel, além de um grande mural desenvolvido especialmente para a exposição.

Nascido na Venezuela, Gerardo Rosales hoje vive e trabalha em Houston, nos Estados Unidos e faz parte de uma geração global de artistas que se identificam através de uma abordagem figurativa da natureza e da sexualidade em que espécies e gêneros se multiplicam de forma incessante. Sua obra destaca-se pelo seu imaginário florestal, homoerótico e fantástico, em que figuras animais e humanas se entrelaçam, ao mesmo tempo, em atos de amor e de caça.

Outro dado importante de sua produção é a ironia, presente tanto de maneira textual, por meio dos títulos das obras, como de maneira figurativa, fazendo referência constante a narrativas fabulosas, típicas de um imaginário infantil no qual estão presentes a ambiguidade sexual e o conflito de gênero.

Nas palavras de Luis Pérez Oramas: “Seu objetivo final, talvez, seja questionar uma certa ideologia de inocência com a qual nós, humanos de nosso tempo, transformamos a infância em uma fantasia original. Contra isso, as obras de Rosales nos lembram, por meio da beleza luminosa de suas treliças ornamentais, que nunca houve realmente uma origem desconhecida ou uma era de inocência; que a humanidade sempre, para sempre, foi marcada e destinada pela posse

e pelo desejo, por sua exultação e sua ansiedade, por sua pequena morte diária e seu paraíso instantâneo e provisório.”

Ao longo dos últimos anos, Rosales participou de diversas exposições em diferentes países. Dentre as individuais se destacam: *Río Chiquito*, no Museum of Contemporary Art Houston (2024), em Houston, nos Estados Unidos; *Ornamento y Delito*, na Carmen Araujo Arte Gallery (2022), em Caracas, na Venezuela; *Undercover*, no Galveston Art Center (2019), em Galveston, nos Estados Unidos e *Mind Your Step*, na Avis Frank Gallery (2013), em Houston, nos Estados Unidos. Dentre as coletivas, se destacam: *Withstand: Latinx Art during Conflicts*, no Holocaust Museum (2021), em Houston, nos Estados Unidos; *Carriers: The Body as a Site of Danger and Desire*, no Blaffer Museum (2021), em Houston, nos Estados Unidos e *Lo Político*, na Carmen Araujo Arte Gallery (2014), em Caracas, na Venezuela. Seu trabalho figura em coleções importantes, como: Patricia Phelps de Cisneros Collection, em Nova York, Estados Unidos; Bank of Venezuela, em Caracas, na Venezuela e o Ateneo de Valência, em Valência, na Venezuela.

sobre nara roesler

Nara Roesler é uma das principais galerias de arte contemporânea do Brasil, representa artistas brasileiros e latino-americanos influentes da década de 1950, além de importantes artistas estabelecidos e em início de carreira que dialogam com as tendências inauguradas por essas figuras históricas. Fundada em 1989 por Nara Roesler, a galeria fomenta a inovação curatorial consistentemente, sempre mantendo os mais altos padrões de qualidade em suas produções artísticas. Para tanto, desenvolveu um programa de exposições seletivo e rigoroso, em estreita colaboração com seus artistas; implantou e manteve o programa Roesler Hotel, uma plataforma de projetos curatoriais; e apoiou seus artistas continuamente, para além do espaço da galeria, trabalhando em parceria com instituições e curadores em exposições externas. A galeria duplicou seu espaço expositivo em São Paulo em 2012 e inaugurou novos espaços no Rio de Janeiro, em 2014, e em Nova York, em 2015, dando continuidade à sua missão de proporcionar a melhor plataforma possível para que seus artistas possam expor seus trabalhos.

gerardo rosales
caçador de fábulas

curadoria
luis pérez-oramas

abertura
7 de novembro de 2024
18h–21h

nara roesler rio de janeiro
r. redentor, 241
ipanema

contato para imprensa
paula plee
com.sp@nararoesler.art

são paulo
avenida europa 655,
jardim europa, 01449-001
são paulo, sp, brasil
t 55 (11) 3063 2344

rio de janeiro
rua redentor 241,
ipanema, 22421-030
rio de janeiro, rj, brasil
t 55 (21) 3591 0052

new york
511 west 21st street
new york, 10011 ny
usa
t 1 (212) 794 5038

info@nararoesler.art
www.nararoesler.art