

nara roesler

ATTO



rodolpho parigi
fancy violence

27 de junho, 2024
quinta-feira, 20h
teatro unimed – alameda santos, 2159

rodolpho parigi

fancy violence

Fancy Violence é uma drag persona criada pelo artista Rodolpho Parigi que, tendo sido originada na pintura, passou a ser “encarnada” pelo artista em situações de performances e apresentações, se tornando uma espécie de seu alter-ego. Suas aparições costumam ser efêmeras e noturnas, tendo duração de no máximo sete horas, mas foi acrescida a ela uma complexa personalidade e biografia, a tal ponto que Parigi chegou a tratá-la como sendo ela própria uma artista independente.

“Heroína queer, escultura viva e *tableau vivant*”, como o próprio artista a define, Fancy fez aparições entre 2013 e 2018. De acordo com o curador Bernardo Souza: “Fancy Violence é uma anti-heroína, assassina incansável em sua missão iconoclasta, destruidora de mitos, de farsantes colecionadores e suas obras-primas... Ela aniquila a pintura, a geometria e o corpus de trabalho artístico para garantir fôlego a esse novo ser que se alimenta de resíduos pictóricos, fragmentos de história e arroubos sexuais; ao explodir a tela, deu tridimensionalidade aos monstros anteriormente plasmados no óleo”.

Após seis anos de ausência, a personagem e artista retorna por meio de uma performance inédita *Levitação_Atto_3*, que será realizada no Teatro Unimed no dia 27 de junho de 2024. Realizada por meio de uma parceria entre a Galeria Nara Roesler e Atto Arte, a apresentação terá duração de 17 minutos e contará com uma ambientação sonora que propiciará uma atmosfera psicológica específica. O fotógrafo Mauro Restiffe fará um registro da performance inédita, que resultará em 35 fotografias de 60x90 e mais 5 PAs. Dessa maneira, o registro torna-se uma forma de materializar a ação através de uma edição única e limitada, possibilitando assim a performance e atmosfera por ela gerada de ser “eternizada”.

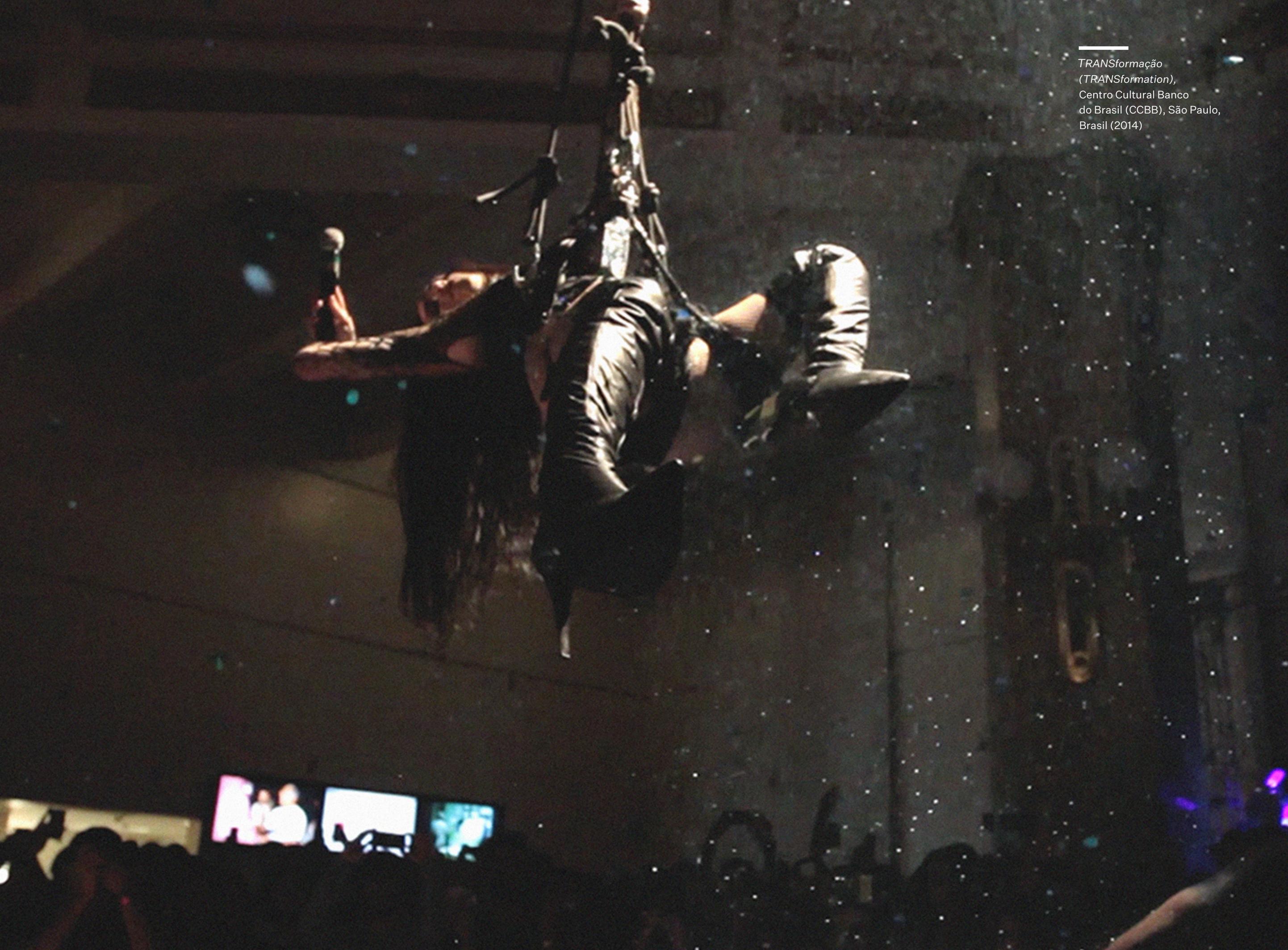
Como forma de viabilizar a performance, a edição fotográfica produzida por Restiffe, a edição de 35 fotografias será disponibilizada para venda pelo valor de R\$ 30.000,00. Aqueles que adquirirem a obra, além de assistirem à performance, participarão de um jantar exclusivo com os demais apoiadores e com a própria Fancy.



Performance realizada
na galeria Olido São Paulo, 2015



*TRANS*formação
(*TRANS*formation),
Centro Cultural Banco
do Brasil (CCBB), São Paulo,
Brasil (2014)



rodolpho parigi

fancy violence

aparições

- *Modelo vivo - Fancy Violence*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil (2017)
- *Levitação*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil (2015)
- *Performance Fancy Violence Band*, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, Brazil; Centro Cultural da Juventude (CCJ), São Paulo, Brasil; Galeria Olido, São Paulo, Brasil (2015)
- *Levitação – Uma performance escultórica*, Mostra Verbo, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil (2015)
- *TRANSformação (TRANSformation)*, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), São Paulo, Brasil (2014)
- *Rodolpho Parigi & Fancy Violence*, Carbono Galeria, São Paulo, Brasil (2014)
- *Performance Fancy Violence*, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil (2014)
- *Transperformance #6*, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil (2014)



rodolpho parigi

n. 1977, São Paulo, Brasil, onde vive e trabalha

Rodolpho Parigi integra a nova geração de artistas brasileiros que despontou a partir dos anos 2000. O trabalho do artista se faz no espaço limite entre abstração e figuração agenciando uma série de referências que vão desde a tradição da história da arte, com especial atenção à corporeidade barroca de Rubens, mas passa pelo design gráfico, publicidade, ilustrações científicas, cultura pop, pranchas de anatomia e música. Essa última, junto com a dança, é responsável por orquestrar a dinâmica dos gestos que criam suas figuras, ainda que o resultado se verifique muito mais no dinamismo das formas e da estrutura do que nas marcas do pincel sobre a superfície.

Rodolpho Parigi opera uma transfiguração singular calcada no excesso em que fragmentos de imagens e formas das mais diversas origens configuram-se na tela pelo uso de cores saturadas e luminosas que enfocam um futurismo retrô. O controle na execução e a organização apurada da composição provém de estratégias ornamentais que negam qualquer perspectiva tradicional e não deixam o olho descansar, levando-o a percorrer incessantemente o quadro. Nas pinturas de Parigi o *high tech*, presente na temática, encontra o virtuosismo da centenária técnica da pintura a óleo; assim como o orgânico, que não diferencia homem e animal, funde-se com a artificialidade da máquina, criando um provocativo efeito de estranhamento.

[clique para ver cv completo](#)

exposições individuais selecionadas

- *Volumens*, Nara Roesler, Nova York, EUA (2024)
- *Latexguernica*, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, Brasil (2022)
- *Fancy Performance*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil (2017)
- *Levitação*, Nara Roesler, São Paulo, Brasil (2015)
- *El Bestiario*, Sketch, Bogotá, Colombia (2014)
- *Casa Modernista*, São Paulo, Brasil (2013)
- *Febre*, Pivô, São Paulo, Brasil (2013)
- *AtraQue*, Nara Roesler, São Paulo, Brasil (2011)

exposições coletivas selecionadas

- *Da humanidade: 100 artistas do acervo*, Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil (2020)
- *Da tradição à experimentação*, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre, Brasil (2019)
- *Histórias da sexualidade*, Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, Brasil (2017)
- *Unanimous Night*, Contemporary Art Centre (CAC), Vilnius, Lituânia (2017)
- *LOL Levels of Life 1-2*, Artspace, Auckland, Nova Zelândia (2014)

coleções selecionadas

- Horizontes / Bernardo Paz, Brasil
- Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Alvares Penteado (MAB-FAAP), São Paulo, Brasil
- Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA), Salvador, Brasil
- Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

nara roesler

são paulo

av europa, 655

jardim europa, 01449-001

são paulo, sp, brasil

t 55 (11) 2039 5454

rio de janeiro

rua redentor 241

ipanema, 22421-030

rio de janeiro, rj, brasil

t 55 (21) 3591 0052

new york

511 west 21st street

new york, 10011 ny

usa

t 1 (212) 794 5038

info@nararoesler.art

www.nararoesler.art