

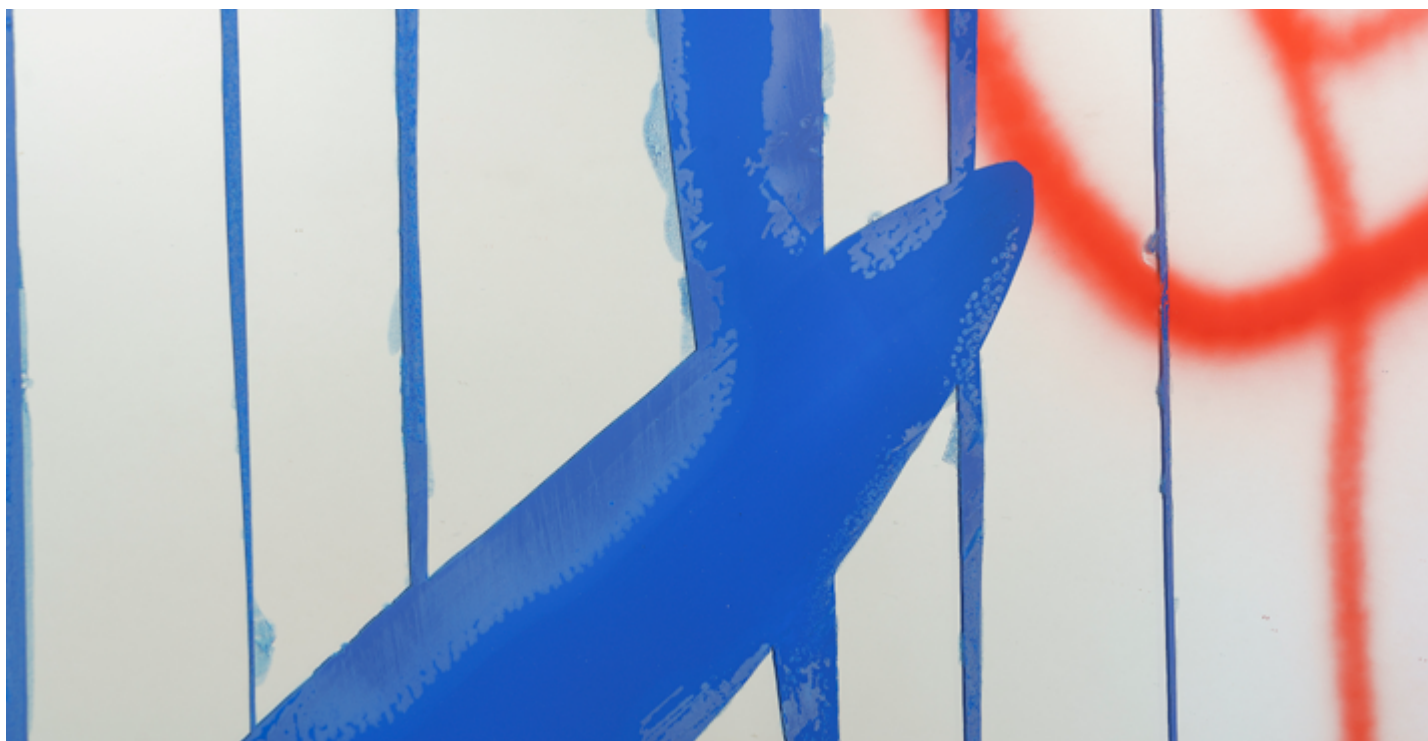
rasura

curadoria victor gorgulho

nara roesler rio de janeiro

abertura 3 de fevereiro, 18 – 21h

exposição fevereiro – março, 2026



Carlito Carvalhosa, *Sem título*, 2007 [detalhe]

A exposição coletiva *Rasura*, com curadoria de Victor Gorgulho, apresentada na Nara Roesler Rio de Janeiro, reúne obras de artistas de diferentes gerações e origens, incluindo artistas representados pela galeria e convidados especialmente para a mostra. A proposta curatorial se estrutura a partir de uma investigação sobre a fatura da obra de arte, enfatizando procedimentos que revelam dimensões associadas à rasura, ao apagamento, à subtração e à escavação.

O conceito é lido, na mostra, de maneira expandida: obras em suportes variados revelam distintas relações entre os artistas e suas obras. Ora estamos diante de ímpetos de rasurar, de maneira mais ou menos intensa, telas, por exemplo; ora nos

deparamos com a polidez de pinturas que, se vistas atentamente, revelam o apagamento e a subtração como formas de operar dentro da prática de seus autores.

Se na década de 1960 a obra de nomes como o do norte-americano Cy Twombly acabaram por edificar um extenso e complexo campo criativo em que a investigação em torno da linha, do uso da caligrafia e da escrita sobre a tela – desafiando o binarismo que separa abstração e figuração –, aqui reunimos trabalhos de dezoito artistas brasileiros cujas distintas produções nos conduzem a refletir acerca da dimensão formal, psíquica, política e, evidentemente, artística, que o gesto de rasurar, em suas múltiplas possibilidades, pode conter.

artistas participantes

Antonio Dias, Brígida Baltar, Bruno Dunley, Cao Guimarães, Carlito Carvalhosa, Cipriano, Cristina Canale, Daniel Senise, Erick Peres, Fabio Miguez, Karin Lambrecht, Lucia Koranyi, Manoela Medeiros, Marcos Chaves, Maria Klabin, Marlon Amaro, Raul Mourão.

sobre nara roesler

Nara Roesler é uma das principais galerias de arte contemporânea do Brasil, representa artistas brasileiros e latino-americanos influentes da década de 1950, além de importantes artistas estabelecidos e em início de carreira que dialogam com as tendências inauguradas por essas figuras históricas. Fundada em 1989 por Nara Roesler, a galeria fomenta a inovação curatorial consistentemente, sempre mantendo os mais altos padrões de qualidade em suas produções artísticas. Para tanto, desenvolveu um programa de exposições seletivo e rigoroso, em estreita colaboração com seus artistas; implantou e manteve o programa Roesler Hotel, uma plataforma de projetos curatoriais; e apoiou seus artistas continuamente, para além do espaço da galeria, trabalhando em parceria com instituições e curadores em exposições externas. A galeria duplicou seu espaço expositivo em São Paulo em 2012 e inaugurou novos espaços no Rio de Janeiro, em 2014, e em Nova York, em 2015, dando continuidade à sua missão de proporcionar a melhor plataforma possível para que seus artistas possam expor seus trabalhos.

rasura

curadoria de victor gorgulho

abertura

3 de fevereiro, 19 – 21h

exposição

fevereiro – março, 2026

nara roesler rio de janeiro

r. redentor, 241

ipanema

contato para imprensa

beatriz de paula

com.sp@nararoesler.art

são paulo

avenida europa 655,
jardim europa, 01449-001
são paulo, sp, brasil
t 55 (11) 3063 2344

rio de janeiro

rua redentor 241,
ipanema, 22421-030
rio de janeiro, rj, brasil
t 55 (21) 3591 0052

new york

511 west 21st street
new york, 10011 ny
usa
t 1 (212) 794 5038

info@nararoesler.artwww.nararoesler.art