



carlito carvalhosa

galeria

nara

roesler

### sobre **Carlito Carvalhosa**

A forma como Carvalhosa manipula luz e espaço é ao mesmo tempo um ato de ocultamento e revelação. Nos anos 1980, participou do coletivo paulista Grupo Casa 7, juntamente com Rodrigo Andrade, Fábio Miguez, Nuno Ramos e Paulo Monteiro, e como seus colegas, produziu pinturas em grande escala com ênfase no gesto pictórico. No entanto, recentemente, Carvalhosa expandiu sua prática artística para a escultura, empregando tecidos, espelhos e luzes para criar ambientes de experiência e participação.

Nascido em São Paulo em 1961, Carlito Carvalhosa vive e trabalha no Rio de Janeiro. Participou da 18ª Bienal de São Paulo, Brasil (1985); da Bienal de Havana, Cuba (1986 e 2012); e da Bienal do Mercosul, em Porto Alegre, Brasil (2001 e 2009). Suas obras fazem parte de coleções públicas brasileiras como: Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo; Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo; e Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, CIFO, Miami, entre outras.

### about **Carlito Carvalhosa**

Carvalhosa's manipulation of light and space is simultaneously an act of concealment and revelation. In the 1980s, he was a member of the São Paulo based collective Grupo Casa 7, alongside Rodrigo Andrade, Fábio Miguez, Nuno Ramos, and Paulo Monteiro and like his colleagues, produced large paintings with an emphasis on the pictorial gesture. Recently, however, Carvalhosa has expanded his practice to installation, employing fabric, mirrors, and lights to create experiential and participatory environments.

Born in 1961 in São Paulo, Carlito Carvalhosa lives and works in Rio de Janeiro. He featured in the 18th Bienal de São Paulo, Brazil (1985); the Havana Biennial, in Cuba (1986 and 2012); and the Mercosul Biennial, in Porto Alegre, Brazil (2001 and 2009). His work is included in Brazilian public collections such as those of the Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo; Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo; e Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, CIFO, Miami, among others.



**Precaução de contato** 2014  
postes de eucalipto usados/used eucalyptus posts -- dimensões variáveis site specific/variable dimensions, site specific



**Precaução de contato** 2014  
copos, luzes fluorescentes/cups, fluorescent lights  
dimensões variáveis site specific/variable dimensions, site specific



**Sala de espera (Waiting room) 2013**  
24 postes de madeira/24 wooden used street posts -- dimensões variáveis /dimensions variable  
Vista da exposição/Exhibition view, MAC - USP





Exposição / Exhibition

**Sum of Days, 2011**

MoMA, New York

Organizado por / Organized by Luis Pérez-Oramas  
and Geanine Gutierrez-Guimarães

**A soma dos dias / Sum of Days 2010**

Tnt, alumínio, lâmpadas fluorescentes, piano, alto falantes, microfone e som /  
Tnt, aluminum, fluorescent lamps, piano, speakers, microphone and sound,  
1400 x 1700 x 1700 cm

Performances: Lisa Bielawa, David Crowell, Jon Gibson, Philip Glass, Carla Kihlstedt,  
Michael Riesman, Mick Rossi, Andrew Stermann





Exposição / Exhibition

**A soma dos dias** - Projeto Octógono,  
Pinacoteca do Estado de São Paulo  
Curated by Ivo Mesquita  
2010

**A soma dos dias / Sum of Days 2010**

Tnt, alumínio, lâmpadas fluorescentes, piano, alto falantes, microfone e som /  
Tnt, aluminum, fluorescent lamps, piano, speakers, microphone and sound,  
1400 x 1700 x 1700 cm  
Concerto / Concert: Philip Glass







**Lente** 2011  
lentes ópticas/optical lenses  
dimensões variáveis/variable dimensions





Exposição / Exhibition

**Regra de dois - Projeto Respiração**, Fundação Eva Klabin, Rio de Janeiro  
Curadoria / Curated by Marcio Doctors  
2011

**Regra de dois / Rule of Two** 2011

204 luzes tnt, 300 taças de vidros, 60 velas de 220 v, plantas, cabo de aço, e alumínio / 204 TNT lights, 300 glasses, 60 candle type 220v ligh bulbs, 4 Dombeyas and 2 Beach Hibiscus, steel cables, and aluminum  
dimensões variáveis / variable dimensions







Exposição / Exhibition

**Melhor assim - SOSO+**

Espaço Cultural, São Paulo

Curated by Ivo Mesquita, 2010

**Melhor assim**, 2010

lâmpadas fluorescentes, alumínio / fluorescent lamps, aluminium  
400 x 1800 x 820 cm





Exposição / Exhibition  
**Roteiro de visitação -**  
Palácio da Aclama c o, Salvador  
2010

**Roteiro de visita o / Tour for Visitation 2010**  
postes de madeira, eucalyptus, tinta, cabos de aço / wooden poles, eucalyptus, lime paint, steel cables  
dimensões variáveis / variable dimensions







Exposição / Exhibition

**Você tem razão** - Museu  
da Casa Brasileira, São Paulo

Curated by Agnaldo Farias, 2009

**Você tem razão**, 2009

postes de madeira, cabos de aço, tinta / wooden poles, steel cables, lime paint  
800 x 200 x 100 cm





Exposição / Exhibition

**Já estava assim quando cheguei** -  
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro  
Curated by Agnaldo Farias, 2006

**Já estava assim quando cheguei**, 2006  
gesso, madeira, aço, / plaster, wood, steel, straps  
600 x 400 x 340 cm





Exposição / Exhibition  
**Favor não tocar**  
Centro Maria Antonia, São Paulo  
2005

**Favor não tocar / Please don't touch** 2005  
gesso, madeira, aço / plaster, wood, steel, straps



Exposição / Exhibition  
III Bienal do Mercosul, Porto Alegre, 2001  
Curated by Fábio Magalhães

**Surda** 2001  
gesso / plaster





Exposição / Exhibition  
**Meus olhos** - Solar do Barão, Curitiba  
Curadoria / Curated by Cristiane Silveira  
2008

**Meus olhos / My Eyes** 2008  
tnt, alumínio, lâmpadas fluorescentes, som, microfone, e som / Tnt, alumi-  
num, fluorescent lamps, speakers, microphone and sound,  
430 x 1700 x 500 cm



Exposição / Exhibition

**Apagador**

Museu de Arte Moderna da Bahia, 2008

**Apagador / Eraser 2008**

tnt, alumínio, lâmpadas fluorescentes, e som / Tnt, aluminum, fluorescent lamps and sound

820 x 490 x 350 cm





Exposição / Exhibition

**Quem vê pensa** - Projeto Parede / Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2008  
Curated by Felipe Chaimovich

**Quem vê pensa**, 2008

espelhos, pintura, luz fluorescente /  
mirrors, painting, fluorescent lights, reflective coating  
346 x 1871 x 176 cm





Exposição / Exhibition  
**Sem chance** - Arte Contemporânea, uma história em aberto, São Paulo, 2004  
Curated by Sonia Salzstein

**Sem chance**, 2004  
gesso/plaster -- 400 x 280 x 400 cm



Exposição / Exhibition  
**Carlito Carolhosa**, Ekwc, Holanda, 2000  
gesso, porcelana / plaster, porcelain



Jardim da Luz, São Paulo  
Coleção Pinacoteca do Estado de São Paulo, 1999

**Malacara**, 1999  
gesso/plaster



Exposição / Exhibition  
Artecidade, São Paulo, 1997

**Untitled**, 1997

Carlito Carvalhosa é representado pela Galeria Nara Roesler.  
Para mais informações, textos, currículo, por favor contacte **pesquisa@nararoesler.com.br**  
Carlito Carvalhosa is represented by Galeria Nara Roesler  
For more information, essays, full cv, please contact the gallery at **pesquisa@nararoesler.com.br**



[www.nararoesler.com.br](http://www.nararoesler.com.br)