



cristina

canale

galeria

nara

roesler

sobre **Cristina Canale**

Após ter se estabelecido na cena artística brasileira como parte da Geração 80, juntamente com artistas como Beatriz Milhazes, Adriana Varejão, Sérgio Sister, Daniel Senise e Leda Catunda, a artista mudou-se para a Alemanha para estudar pintura na Kunstakademie Düsseldorf sob a supervisão do artista conceitual holandês Jan Dibbets. Em vários aspectos, as pinturas de Canale carregam uma identidade dupla: nascidas da tradição brasileira da pintura, também incorporam a produção contemporânea alemã na pintura e além.

Canale é carioca nascida em 1961. Reside e produz em Berlim. Participou da 21ª Bienal de São Paulo (1991); a 6ª Bienal de Curitiba (2011); além de exposições coletivas que incluem: *Além da forma* (Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil, 2012); *O Colecionador de sonhos* (Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil, 2011); *Dentro do traço, mesmo* (Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil, 2009); e *Da visualidade ao conceito* (Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil, 2007). Exposições individuais incluem: *Entremundos* (Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil, 2014); *Entre o ser e as coisas* (Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil, 2014); *Protagonista e domingo* (Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil, 2013); *Sem palavras* (Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil, 2011); *Arredores e rastros* (Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2010) e *Cristina Canale* (Instituto Tomie Ohtake, 2007). Instituições brasileiras como a Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo; o Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; e o Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo; entre outras, possuem obras suas.

about **Cristina Canale**

After establishing herself in the Brazilian scene as part of the *Geração 80* alongside artists such as Beatriz Milhazes, Adriana Varejão, Sérgio Sister, Daniel Senise, and Leda Catunda, the artist moved to Germany to study painting at the Kunstakademie Düsseldorf under the supervision of Dutch conceptual artist Jan Dibbets. In many ways, the paintings of Canale are twofold: borne of a Brazilian tradition of painting, they are also embedded within a contemporary German production in painting and beyond.

Canale was born in Rio de Janeiro in 1961. She lives and works in Berlin. She featured in the 21st São Paulo Biennial (1991); the 6th Curitiba Biennial (2011); as well as group shows, including *Além da forma* (Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil, 2012); *O Colecionador de sonhos* (Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil, 2011); *Dentro do traço, mesmo* (Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil, 2009); and *Da visualidade ao conceito* (Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil, 2007). Solo shows include: *Entremundos* (Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil, 2014); *Entre o ser e as coisas* (Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil, 2014); *Protagonista e domingo* (Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil, 2013); *Sem palavras* (Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil, 2011); *Arredores e rastros* (Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil, 2010) and *Cristina Canale* (Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil, 2007). Her works are housed in renowned Brazilian institutions such as the Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; and Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, among others.



sem título/untitled -- instalação/installation -- **Como Vai Você?, Geração 80**, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil



Vera cruz 1985
óleo sobre tela/oil on canvas
210 x 160 cm



We are the children 1988
técnica mista sobre tela/mixed media on canvas -- 180 x 230 cm



Amazonia 1988
técnica mista sobre tela/mixed media on canvas -- 180 x 210 cm



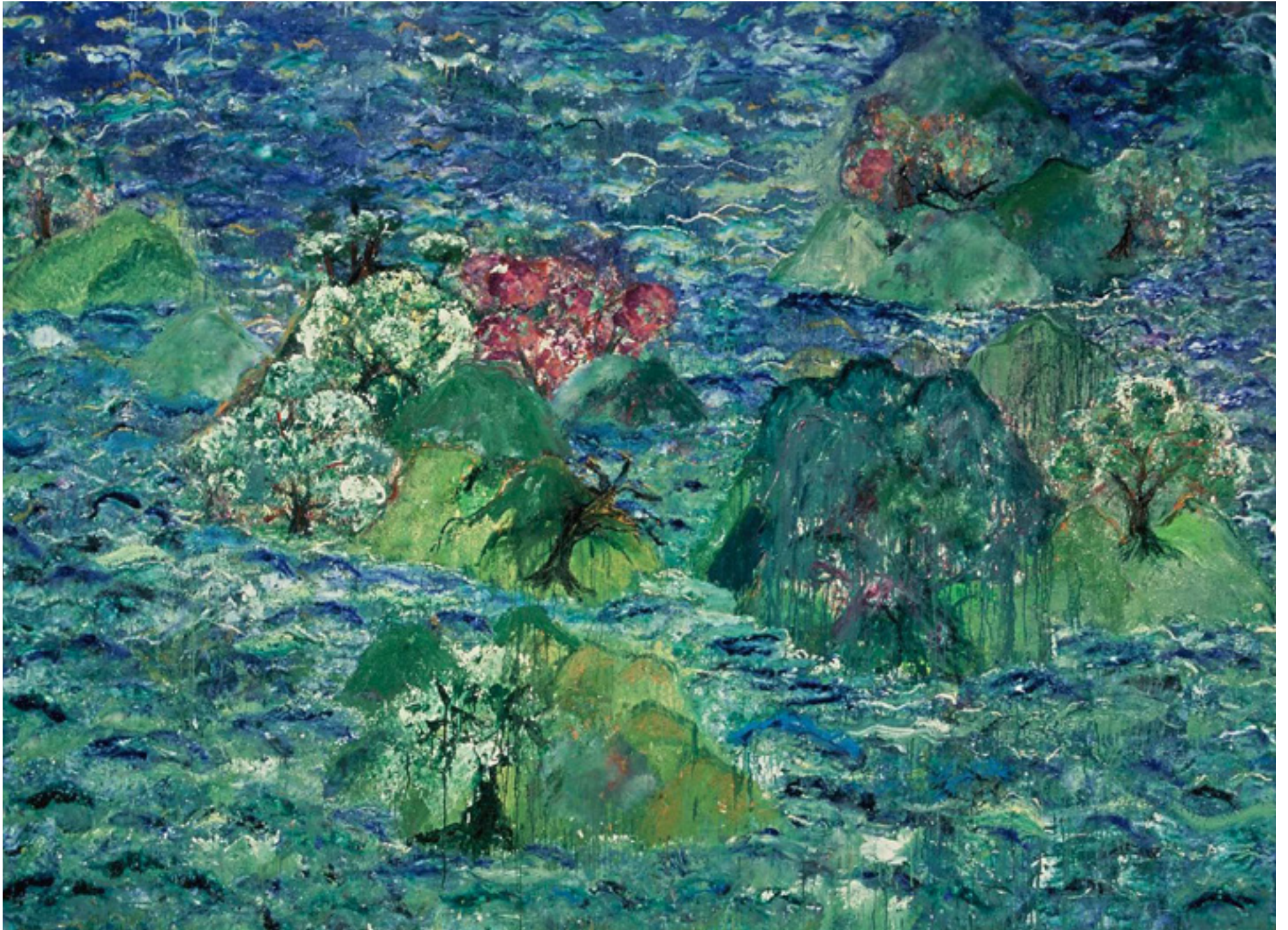
Mar Calmo, Àguas Profundas 1990
técnica mista sobre tela/mixed media on canvas -- 205 x 186 cm

Queda 1990
acrílica, óleo e esmalte sobre lona e gobelin/
acrylic, oil and enamel on linen and gobelin
250 x 115 cm





Reencuentro 1990
técnica mista sobre tela/mixed media on canvas -- 239 x 282 cm



New age 1991 -- técnica mista sobre tela/mixed media on canvas -- 235 x 330 cm



21 Bienal de São Paulo, 1991 -- vista da exposição/exhibition view
imagem do arquivo/archival image Fundação Bienal de São Paulo



Brasilianas 1992 -- óleo e esmalte sobre tela/oil and enamel on canvas -- 240 x 350 cm



Olhos 1993 -- óleo e esmalte sobre tela/oil and enamel on canvas -- 190 x 240 cm



sem título/untitled 1995 -- técnica mista sobre tela/mixed media on canvas -- 200 x 260 cm



Embrião 1996 -- técnica mista sobre tela/mixed media on canvas -- 90 x 100 cm



Estórias do mar 1999
óleo sobre tela/oil on canvas -- 110 x 145 cm



Amor Proibido, 2000 -- Paço Imperial
vista da exposição / exhibition view



A observadora 2003 -- técnica mista sobre tela/mixed media on canvas -- 140 x 195 cm



Menina de Plutão 2003
técnica mista sobre tela/
mixed media on canvas
120 x 105 cm



Casa de amigo II, 2004 -- óleo sobre tela/oil on canvas -- 200 x 260 cm



Teresópolis 2004-2005 -- técnica mista sobre tela/mixed media on canvas-- 140 x 180 cm



Gato e rato 2006 -- técnica mista sobre tela/mixed media on canvas -- 140 x 179 cm



Turista em ação 2006
técnica mista sobre tela/
mixed media on canvas
120 X 110 cm



Família em férias 2007 -- técnica mista sobre tela/mixed media on canvas -- 170 x 260 cm



Cristina Canale 2007 -- Instituto Tomie Ohtake
vista da exposição/exhibition view



Cristina Canale 2007 -- Instituto Tomie Ohtake
vista da exposição/exhibition view



Moderno 2008 -- técnica mista sobre papel/mixed media on paper -- 114 x 147 cm



sem título/untitled 2008
técnica mista sobre papel/mixed media on paper
42 x 56 cm



sem título/untitled 2006
técnica mista sobre papel/mixed media on paper
30 x 42 cm



sem título/untitled 2006
técnica mista sobre papel/mixed media on paper
30 x 42 cm



Espera 2009 -- técnica mista sobre tela/mixed media on canvas -- 175 x 200 cm



Ninguém em casa 2010
técnica mista sobre tela/mixed media on canvas -- 170 x 260 cm



Arredores e Rastros 2010 -- MAM Rio de Janeiro
vista da exposição/exhibition view



Arredores e Rastros 2010 -- MAM Rio de Janeiro
vista da exposição/exhibition view



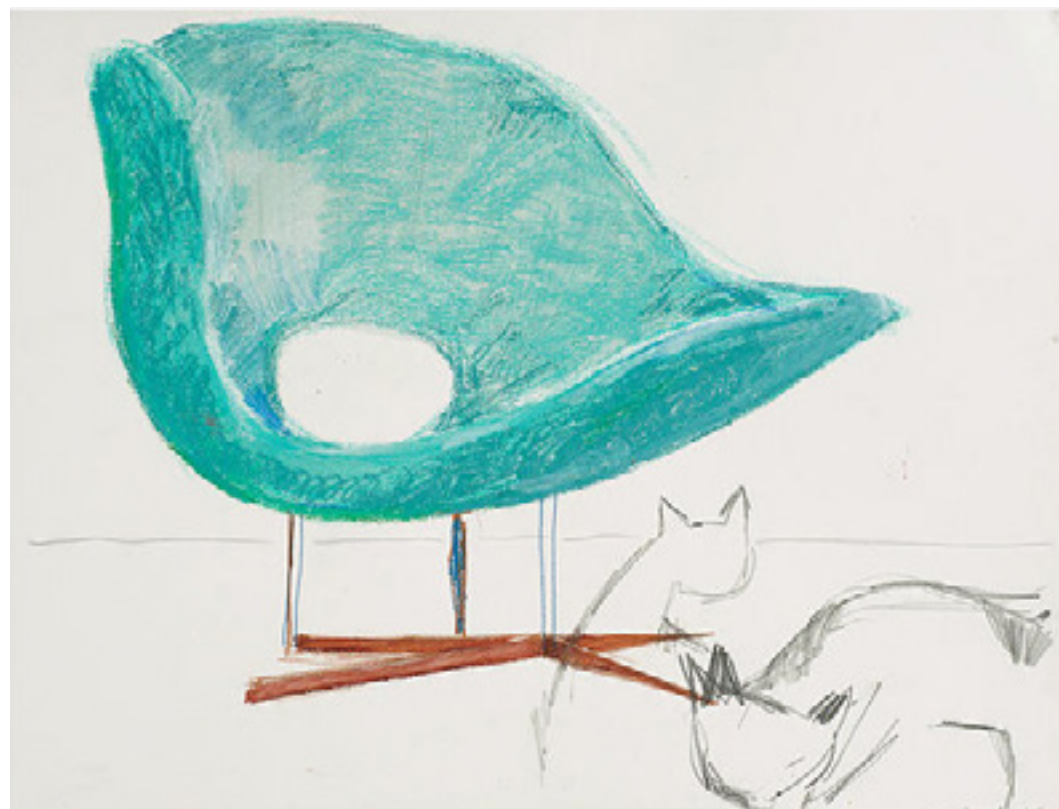
La chair est triste 2010
técnica mista sobre tela/mixed media on canvas -- 200 x 200 cm



Passante 2010/2011 -- acrílica, óleo e bastão de tinta sobre tela/acrylic, oil and paint stick on canvas -- 200 x 300 cm



Sem palavras 2011 -- Galeria Nara Roesler, São Paulo
vista da exposição/exhibition view



Gatos e cobogó 2011
técnica mista sobre papel/mixed media on paper
50 x 64 cm

Felinos KPM 2011
técnica mista sobre papel/mixed media on paper
50 x 64 cm



Good bye lógica 2012 -- técnica mista sobre tela/mixed media on canvas -- 155 x 170 cm



O protagonista e domingo 2013 -- Instituto Figueiredo Ferraz
vista da exposição / exhibition view
foto/photo Maurício Frolidi



Menina de netuno 2012 /2013 -- técnica mista sobre tela/mixed media on canvas -- 175 x 200 cm



Entre o ser e as coisas 2014 -- Galeria Nara Roesler, São Paulo
vista da exposição/exhibition view



Entremundos 2014 -- Paço Imperial, Rio de Janeiro
vista da exposição/exhibition view



Entremundos 2014 -- Paço Imperial, Rio de Janeiro
vista da exposição/exhibition view



Entremundos 2014 -- Paço Imperial, Rio de Janeiro
vista da exposição/exhibition view



Anjo 2014 -- técnica mista sobre tela/mixed media on canvas
200 x 300 cm

Cristina Canale é representada pela Galeria Nara Roesler.
Para mais informações, textos, currículo, por favor contacte **pesquisa@nararoesler.com.br**
Cristina Canale is represented by Galeria Nara Roesler
For more information, essays, full cv, please contact the gallery at **pesquisa@nararoesler.com.br**



www.nararoesler.com.br