



cristina

canale

galeria

nara

roesler

sobre **cristina canale**

Cristina Canale é representante da chamada “Geração 80”, como ficou conhecido o movimento que marcou o ambiente nacional em meados dos anos 1980, em consonância com o processo de retomada da pintura no contexto internacional. Desde então, vem desenvolvendo uma consistente produção que aprofunda questões pictóricas recorrentes naquele período. Geralmente baseadas em cenas prosaicas do cotidiano, muitas vezes extraídas da fotografia publicitária, suas obras resultam de um elaborado trabalho de composição com massas de cor, destacando-se por transitar entre uma figuração que se esvai na abstração e uma abstração que evoca uma figuração.

A artista, bem como os principais nomes de sua geração, surgiu no circuito de arte a partir de sua participação na emblemática coletiva Como vai você, Geração 80?, realizada na Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, em 1984. Como muitos de seus colegas, sua produção inicial denota a influência da nova pintura internacional, principalmente a tendência do neoexpressionismo alemão. Carregadas de elementos visuais e volume de tinta, suas primeiras pinturas apresentam um caráter matérico, distinguindo-se pelo uso intuitivo de cores contrastantes e vivas que é notável em suas obras até hoje. No começo da década de 1990, Canale mudou-se para a Alemanha, estudando em Düsseldorf sob orientação do artista conceitual Jan Dibbets. Suas composições passam a adquirir espacialidade, com a sugestão de planos e profundidades, e maior fluidez no uso das cores.

Cristina Canale nasceu no Rio de Janeiro/RJ, Brasil, 1961, e vive e trabalha em Berlim, Alemanha. Estudou desenho e pintura na Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, no começo da década de 1980. Seu trabalho vem sendo apresentado em diversas exposições, no que se destacam as individuais: Cristina Canale: Zwischen den Welten, Kunstforum Markert Gruppe, Hamburgo, Alemanha (2015); Entremundos, Paço Imperial, Rio de Janeiro/RJ, Brasil (2014); Protagonista e Domingo, Instituto Figueiredo Ferraz (IFF), Ribeirão Preto/SP, Brasil (2013); Arredores e Rastros, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brasil (2010); e Cristina Canale, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo/SP, Brasil (2007). Participou da 6ª Bienal de Curitiba, Curitiba/PR, Brasil (2011), e da 21ª Bienal Internacional de Arte de São Paulo, São Paulo/SP, Brasil (1991), na qual recebeu o Prêmio Governador do Estado. Recebeu em 1993 bolsa de artes do Estado de Brandenburg, realizando projeto artístico no Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf (Castelo Wiepersdorf), Wiepersdorf, e a bolsa do Deutscher Akademischer Austausch Dienst (DAAD) [Serviço Alemão de Intercâmbio Acadêmico] para estudar até 1995 na Staatliche Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf, ambos na Alemanha. Possui obras em importantes coleções institucionais, como: Coleção Gilberto Chateaubriand – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brasil; Coleção João Sattamini – Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói/RJ, Brasil; Instituto Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brasil; Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo/SP, Brasil; e Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo/SP, Brasil.

about **cristina canale**

Cristina Canale is a representative of the so-called “Generation 80”, as it was known the movement that marked the Brazilian scene in the mid-1980s, in line with the process of painting resumption in the international context. Since then, she has been developing a consistent oeuvre that deepens recurrent pictorial issues in that period. Generally based on prosaic everyday scenes, often extracted from advertising photography, her works are the result of an elaborate work of composition with masses of color, being distinguished by transiting between a figurative that merges in the abstraction and an abstraction that evokes the figurative.

The artist, as well as the main names of her generation, get to the prominence as from her participation in the emblematic group exhibition Como vai você, Geração 80?, presented at the Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, 1984. Like many of her colleagues, her early works denotes the influence of international new painting, especially the tendency of German Neo-expressionism. Loaded with visual elements and volume of paint, her early paintings are of a material appearance, distinguished by the intuitive use of contrasting and vivid colors that is remarkable in her works to this day. In the early 1990s, Canale moved to Germany, studying in Düsseldorf under the guidance of concept artist Jan Dibbets. Her compositions pass to acquiring spatiality, with the suggestion of planes and depths, and greater fluidity in the use of colors.

Cristina Canale was born in Rio de Janeiro/RJ, Brazil, 1961, and lives and works in Berlin, Germany. She studied drawing and painting at Estudou desenho e pintura na Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, in the early of the 1980's. Her work has been presented in several exhibitions, in which the solo shows ones stand out: Cristina Canale: Zwischen den Welten, Kunstforum Markert Gruppe, Hamburg, Germany (2015); Entremundos, Paço Imperial, Rio de Janeiro/RJ, Brazil (2014); Protagonista e Domingo, Instituto Figueiredo Ferraz (IFF), Ribeirão Preto/SP, Brazil (2013); Arredores e Rastros, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil (2010); and Cristina Canale, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo/SP, Brazil (2007). She participated in the 6th Bienal de Curitiba, Curitiba/PR, Brazil (2011), and in the 21st Bienal Internacional de Arte de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil (1991), in which she received the Prêmio Governador do Estado. In 1993 she received a scholarship from the State of Brandenburg, performing an artistic project at the Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf (Wiepersdorf Castle), Wiepersdorf, and a scholarship of the Deutscher Akademischer Austausch Dienst (DAAD) to study until 1995 at the Staatliche Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf, both in Germany. Her works are including in important institutional collections, such as: Coleção Gilberto Chateaubriand – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil; Coleção João Sattamini – Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói/RJ, Brazil; Instituto Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brazil; Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo/SP, Brazil; and Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil.



Things and Beings 2017 -- Galeria Nara Roesler | New York
vista da exposição/exhibition view



Brincos 2017
técnica mista sobre papel /mixed media on paper
56 x 42 cm/ 22 x 16.5 in

Estampa 2017
técnica mista sobre papel /mixed media on paper
56 x 42 cm/ 22 x 16.5 in



Batalha Naval 2017
tinta acrílica sobre tela/acrylic paint on canvas
140 x 165 cm/ 55.1 x 65 in



Bikini Bottom 2016/2017
tinta acrílica sobre tela/acrylic paint on canvas
140 x 160 cm/ 55.1 x 63 in



Rainy 2016
técnica mista sobre tela/mixed media on canvas
170 x 140 cm/ 66.9 x 55.1 in



Blitz und Donner 2016
técnica mista sobre tela/mixed media on canvas
100 x 120 cm/ 39.4 x 47.2 in



Beauty and triangles 2016
técnica mista sobre tela/mixed media on canvas
165 x 140 cm/ 65 x 55.1 in



Rosto e reflexo 2015
tinta acrílica sobre tela/acrylic paint on canvas
100 x 70 cm/ 39.4 x 27.6 in



Anjo-pixel 2015
óleo sobre tela/oil paint on canvas
140 x 165 cm/ 55.1 x 65 in



Esquinas 2015
técnica mista sobre tela/mixed media on canvas
175 x 200 cm/ 68.9 x 78.7 in



Refresco 2014
acrílica e óleo sobre tela/acrylic and oil on canvas
200 x 300 cm/ 39.4 x 47.2 in



Casa triângulo 2014
técnica mista sobre tela/mixed media on canvas
240 x 240 cm/ 94.5 x 94.5 in



Entremundos 2014 -- Paço Imperial, Rio de Janeiro
vista da exposição/exhibition view



Entremundos 2014 -- Paço Imperial, Rio de Janeiro
vista da exposição/exhibition view



Entremundos 2014 -- Paço Imperial, Rio de Janeiro
vista da exposição/exhibition view



Anjo 2014
técnica mista sobre tela/mixed media on canvas
200 x 300 cm/ 78.7 x 118.1 in



Protagonista e Domingo 2013 -- Instituto Figueiredo Ferraz
vista da exposição / exhibition view
foto/photo Maurício Foldi



Entre o ser e as coisas 2014 -- Galeria Nara Roesler, São Paulo
vista da exposição/exhibition view



Menina de netuno 2012 /2013
técnica mista sobre tela/mixed media on canvas
175 x 200 cm/ 68.9 x 78.7 in



Good bye lógica 2012
técnica mista sobre tela/mixed media on canvas
155 x 170 cm



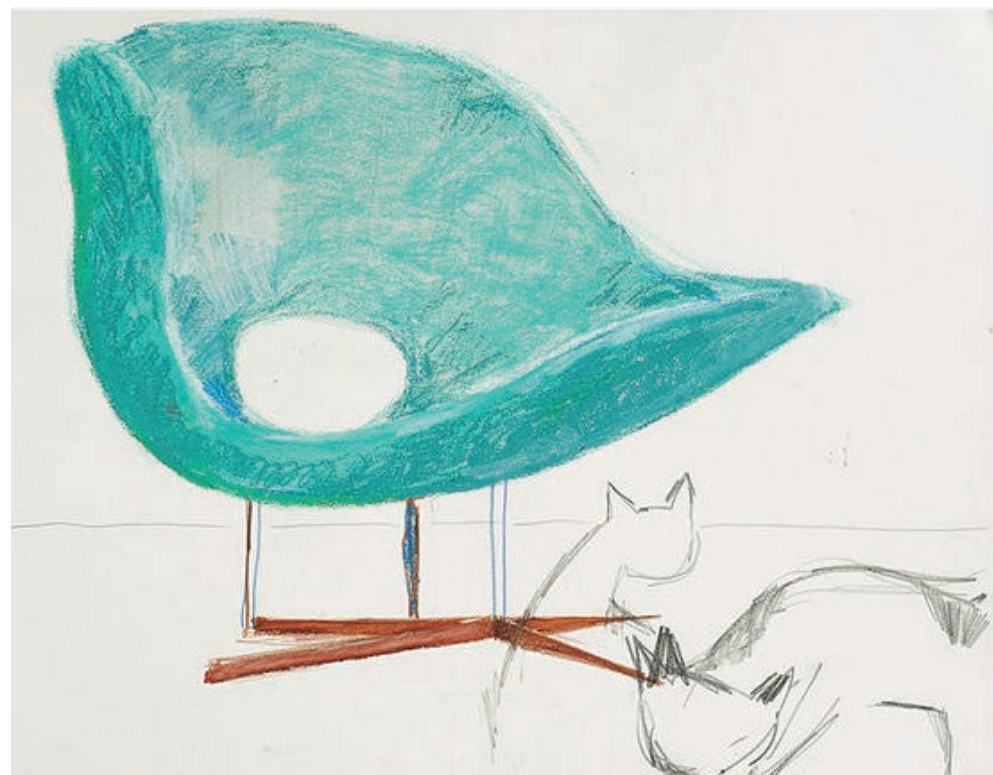
Sem palavras 2011 -- Galeria Nara Roesler, São Paulo
vista da exposição/exhibition view



Passante 2010/2011
acrílica, óleo e bastão de tinta sobre tela/acrylic, oil and paint stick on canvas
200 x 300 cm/ 78.7 x 118.1 in



La chair est triste 2010
técnica mista sobre tela/mixed media on canvas
200 x 200 cm



Gatos e cobogó 2011
técnica mista sobre papel/mixed media on paper
50 x 64 cm

Felinos KPM 2011
técnica mista sobre papel/mixed media on paper
50 x 64 cm



Arredores e Rastros 2010 -- MAM Rio, Rio de Janeiro
vista da exposição/exhibition view



Arredores e Rastros 2010 -- MAM Rio, Rio de Janeiro
vista da exposição/exhibition view



Ninguém em casa 2010
técnica mista sobre tela/mixed media on canvas
170 x 260 cm/ 66.9 x 102.4 in



Espera 2009
técnica mista sobre tela/mixed media on canvas
175 x 200 cm



Sem título/Untitled 2008

técnica mista sobre papel/mixed media on paper
42 x 56 cm



Sem título/Untitled 2006

técnica mista sobre papel/mixed media on paper
30 x 42 cm

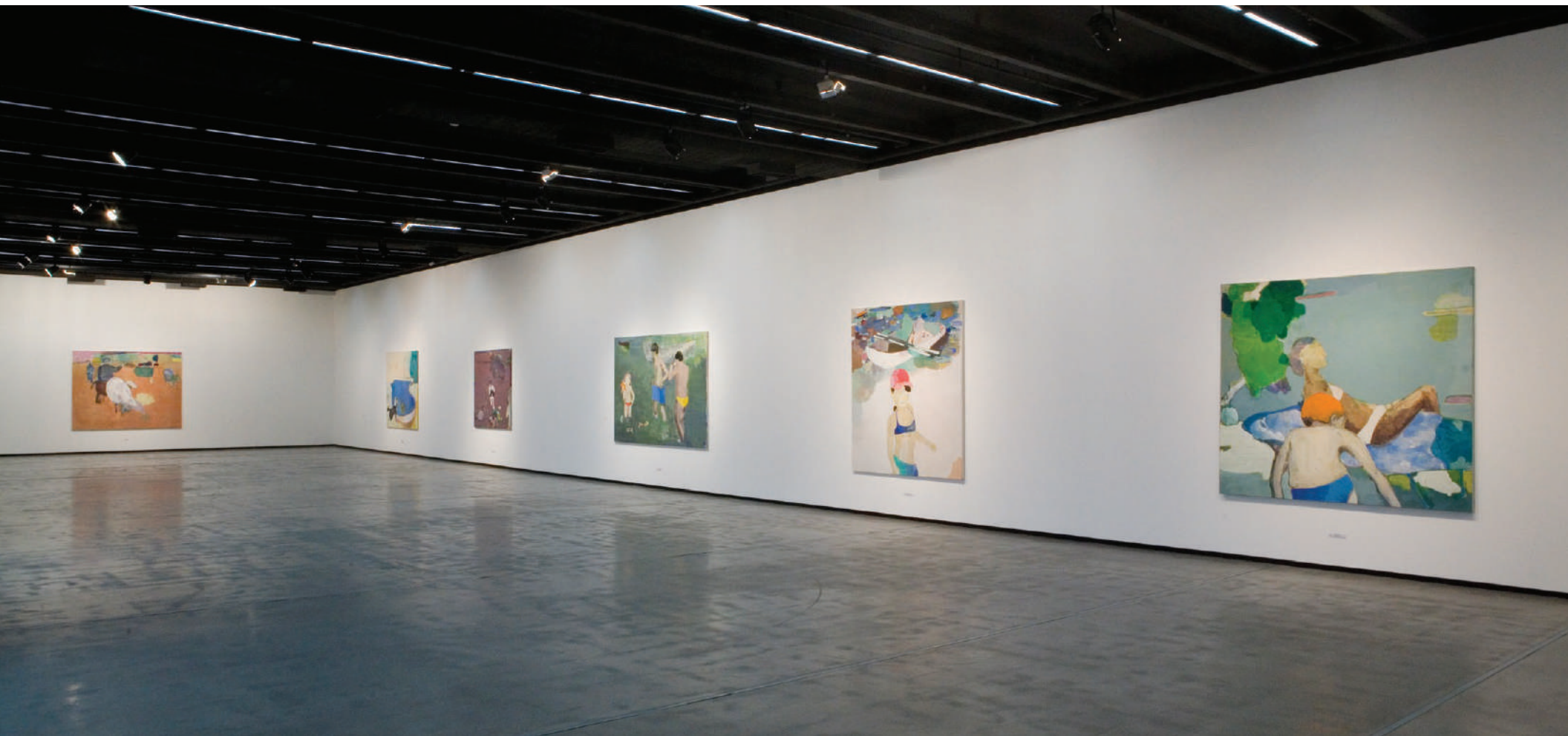


Sem título/Untitled 2006

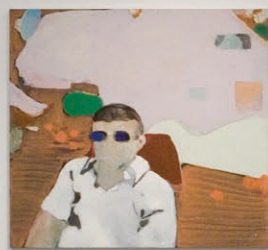
técnica mista sobre papel/mixed media on paper
30 x 42 cm



Moderno 2008
técnica mista sobre papel/mixed media on paper
114 x 147 cm/ 44.9 x 57.9 in



Cristina Canale 2007 -- Instituto Tomie Ohtake
vista da exposição/exhibition view



Cristina Canale 2007 -- Instituto Tomie Ohtake
vista da exposição/exhibition view



Família em férias 2007
técnica mista sobre tela/mixed media on canvas
170 x 260 cm



Turista em ação 2006
técnica mista sobre tela/mixed media on canvas
120 x 110 cm/ 47.2 x 43.3 in



Gato e rato 2006 -- tinta acrílica sobre tela/acrylic paint on canvas -- 140 x 179 cm/ 55.1 x 70.5 in



Teresópolis 2004-2005 -- técnica mista sobre tela/mixed media on canvas-- 140 x 180 cm/ 55.1 x 70.9 in



Casa de amigo II, 2004 -- tinta acrílica sobre tela/acrylic paintl on canvas -- 200 x 260 cm/ 78.7 x 102.4 in



Menina de Plutão 2003
técnica mista sobre tela/mixed media on canvas
120 x 105 cm/ 47.2 x 41.3 in



A observadora 2003 -- técnica mista sobre tela/mixed media on canvas -- 140 x 195 cm/ 55.1 x 76.8 in



Amor Proibido, 2000 -- Paço Imperial
vista da exposição / exhibition view



Estórias do mar 1999
óleo sobre tela/oil on canvas
110 x 145 cm



Embrião 1996
técnica mista sobre tela/mixed media on canvas
90 x 100 cm



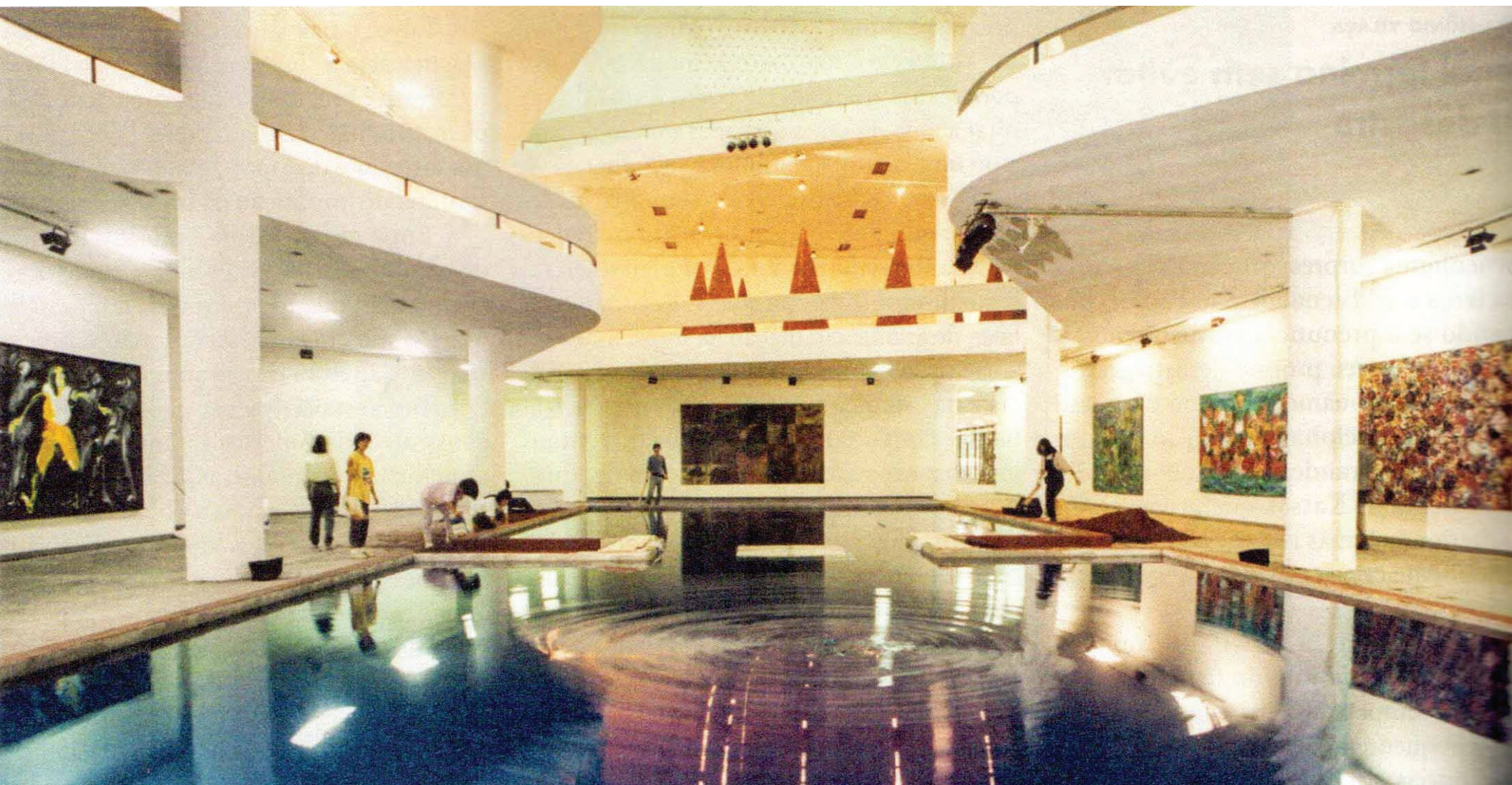
Sem título/Untitled 1995
técnica mista sobre tela/mixed media on canvas
200 x 260 cm



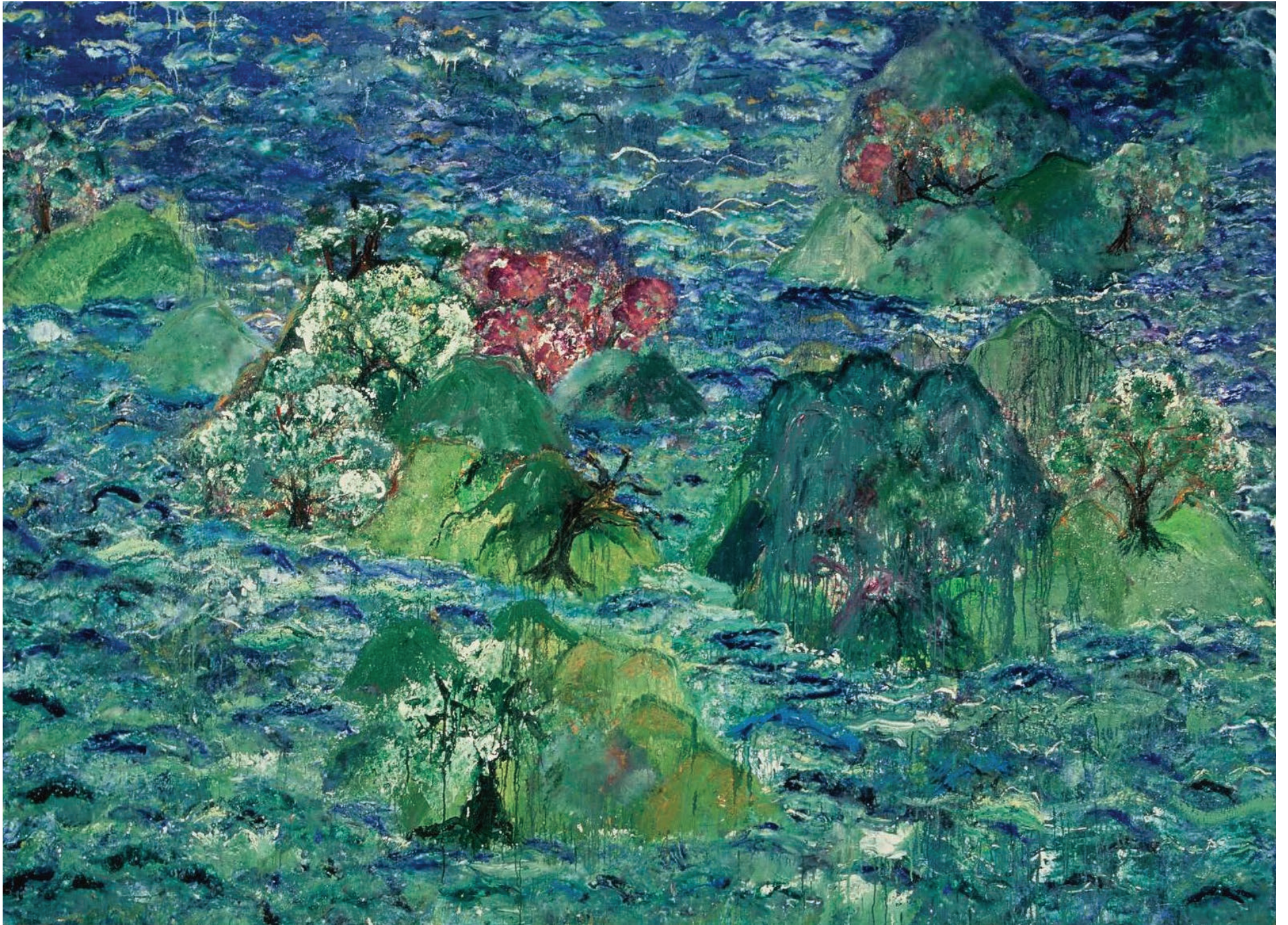
Olhos 1993
óleo e esmalte sobre tela/oil and enamel on canvas
190 x 240 cm



Brasilianas 1992
óleo e esmalte sobre tela/oil and enamel on canvas
240 x 350 cm



21 Bienal de São Paulo, 1991 -- vista da exposição/exhibition view
imagem do arquivo/archival image Fundação Bienal de São Paulo



New age 1991 -- técnica mista sobre tela/mixed media on canvas -- 235 x 330 cm



Reencuentro 1990
técnica mista sobre tela/mixed media on canvas
239 x 282 cm



Queda 1990
acrílica, óleo e esmalte sobre lona e gobelin/
acrylic, oil and enamel on linen and gobelin
250 x 115 cm/ 98.4 x 45.3 in



Mar Calmo, Àguas Profundas 1990
tinta acrílica sobre tela/acrylic paint on canvas
205 x 186 cm/ 80.7 x 73.2 in



Amazonia 1988
técnica mista sobre tela/mixed media on canvas
180 x 210 cm



We are the children 1988
técnica mista sobre tela/mixed media on canvas
180 x 230 cm



Vera cruz 1985
tinta acrílica sobre tela/acrylic paint on canvas
210 x 160 cm/ 82.7 x 63 in



Sem Título/ Untitled-- instalação/installation

Como Vai Você?, Geração 80

Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Cristina Canale é representada pela Galeria Nara Roesler.

Cristina Canale is represented by Galeria Nara Roesler



www.nararoesler.art