



sérgio sister

galeria

nara roesler

## sobre **Sérgio Sister**

Como representante da Geração 80, Sérgio Sister revisita um tema antigo na pintura: a interação entre superfície e tridimensionalidade em uma tentativa de liberar a pintura no espaço. O que marca a sua produção é uma sobreposição de camadas cromáticas, fazendo com que diferentes campos de cor coexistam em harmonia, lado ao lado, conservando, ao mesmo tempo, sua autonomia.

Em 2009, o artista começou a criar "Caixas" (2009 - 2013), uma série de pinturas em caixotes de madeira semelhantes a caixas de frutas encontradas em feiras. Medindo 38 x 32 cm, com faixas de vários tamanhos, elas sintetizam as motivações do artista: luminosidade, função e afeto. "Caixas", gradualmente, deram espaço para outros trabalhos, como "Ripas" (2009 - 2013) e "Pontaletes" (2010 - 2013) e, mais recentemente, "Tijolinhos" (2013). Penduradas nas paredes da galeria, as obras de Sister parecem pertencer a algo deste mundo, mas ao mesmo tempo fora dele, como pequenos gestos poéticos: uma evidência artística de que o mundo, quando examinado cuidadosamente, esconde uma felicidade simples.

Sérgio Sister nasceu em 1948, em São Paulo, onde reside e trabalha. Participou das 9ª e 25ª edições da Bienal de São Paulo, Brasil (1967, 2002). *Charles-Henri Monvert, Sérgio Sister: a cor reunida* (Galerie Emmanuel Hervé, Paris, França, 2013); *Correspondências* (Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil, 2013); *O colecionador de sonhos* (Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil, 2011); *Ponto de equilíbrio* (Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil, 2010); *Obra Menor* (Ateliê 397, São Paulo, Brasil, 2009); e *Ao mesmo tempo o nosso tempo* (Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) são algumas das mostras coletivas de que participou há pouco. Entre suas exposições individuais recentes estão: *Sérgio Sister* (Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013); *Sérgio Sister* (Galerie Emmanuel Hervé, Paris, França, 2013); *A cor reunida* (Museu Municipal de Arte, Curitiba, Brasil, 2013); *Entre tanto* (Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil, 2011); e *Pinturas face a face* (Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil, 2007). Suas obras fazem parte de acervos como os do Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil; Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil; Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil; e Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil.

## about **Sérgio Sister**

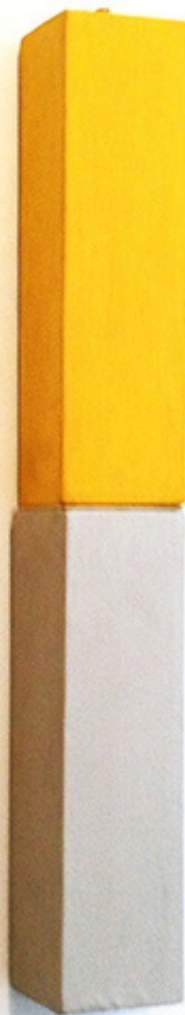
Representative of the Geração 80, Sérgio Sister revisits an ancient theme in painting: the interplay between surface and three-dimensionality, in an attempt to liberate painting in space. What marks his production is a superimposition of chromatic layers, causing distinct fields of colors to co-exist harmoniously side-by-side while preserving its autonomy.

In 2009, the artist started making "Caixas" (2009 - 2013), paintings on wooden crates akin to fruit boxes found in open markets. Measuring 38 x 32 cm, with bands of various widths, they carry a synthesis of the artist's preoccupation: luminosity, feature, and affection. "Caixas" gradually gave way to other works such as "Ripas" (2009), the larger "Pontaletes" (2010), and most recently, "Tijolinhos" (2013). Seeming to belong to something that can be found in this world but simultaneously removed from it as they are hung on gallery wall space, Sister's works are like small poetic gestures, an artistic proof that the world, carefully scrutinized hides a simple happiness.

Sérgio Sister was born in 1948, in São Paulo, where he lives and works. He featured in the 9th and 25th editions of the Bienal de São Paulo, Brazil (1967, 2002). Recent group shows include: *Charles-Henri Monvert, Sérgio Sister: a cor reunida* (Galerie Emmanuel Hervé, Paris, France, 2013); *Correspondências* (Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil, 2013); *O colecionador de sonhos* (Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil, 2011); *Ponto de equilíbrio* (Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil, 2010); *Obra menor* (Ateliê 397, São Paulo, Brazil, 2009); and *Ao mesmo tempo o nosso tempo* (Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil, 2006). Recent solo shows include: *Sérgio Sister* (Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil, 2013); *Sérgio Sister* (Galerie Emmanuel Hervé, Paris, France, 2013); *A cor reunida* (Museu Municipal de Arte, Curitiba, Brazil, 2013); *Entre tanto* (Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil, 2011); and *Pinturas face a face* (Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil, 2007). His works are included in the collections of the Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil; Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil; Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil; and Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil.



**Tijolinho vertical** 2013  
óleo sobre tela em madeira e ferro/  
oil on canvas and wood and iron  
50 x 6,4 x 6,4 cm cada/each



**Tijolinho vertical** 1992  
óleo sobre tela em madeira e ferro/  
oil on canvas and wood and iron  
51 x 6.5 x 6.5 cm

**Verde Luz** 2003  
óleo sobre tela/oil on canvas  
250 x 190 cm







**sem título/untitled** 1989 -- óleo sobre tela sobre madeira/oil on canvas on wood -- 104 x 168 cm

**Verde Luz** 2003  
óleo sobre tela/oil on canvas  
190 x 50 cm



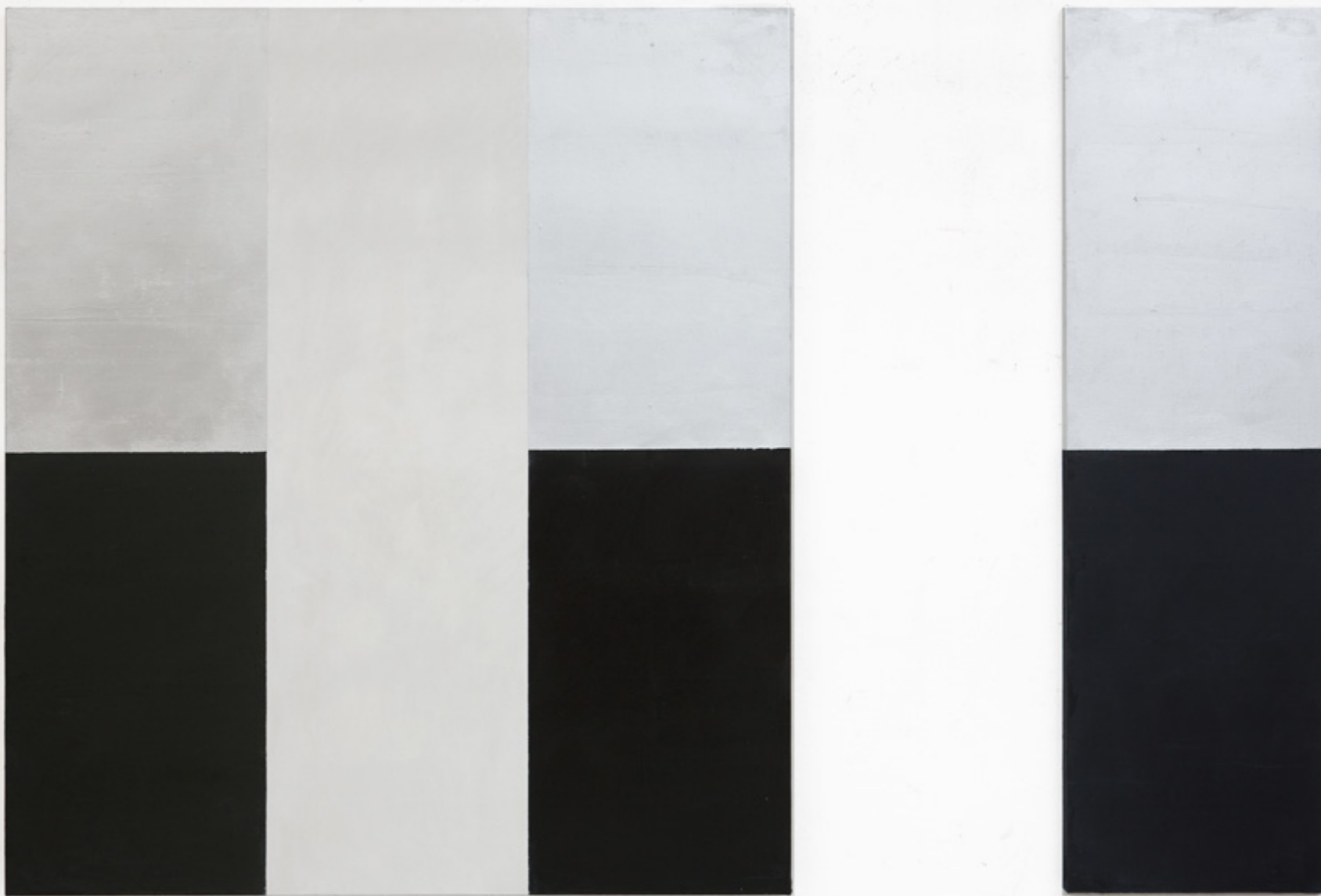


**sem título/untitled** 2007 -- óleo sobre tela sobre madeira/oil on canvas on wood -- 100 x 250 cm





**sem título/untitled** 2008 -- óleo sobre tela sobre madeira/oil on canvas on wood -- 120 x 220 cm



**sem título/untitled** 2008 -- óleo sobre tela sobre madeira/oil on canvas on wood -- 170 x 250 cm



**sem título/untitled** 2008 -- óleo sobre tela sobre madeira/oil on canvas on wood -- 120 x 220 cm



**Sérgio Sister** 2013 -- vista da exposição/exhibition view -- Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo



**Sérgio Sister** 2013 -- vista da exposição/exhibition view -- Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo





**Sérgio Sister** 2013 -- vista da exposição/exhibition view -- Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo





**sem título/untitled** 1988  
 óleo sobre tela/oil on canvas  
 145 x 120 cm



**33 x 33 cm** 1989  
 óleo sobre tela/oil on canvas  
 33 x 33 cm



**33 x 33 cm** 1989  
 óleo sobre tela/oil on canvas  
 33 x 33 cm



**33 x 33 cm** 1989/1990  
óleo sobre tela/oil on canvas  
33 x 33 cm cada/each



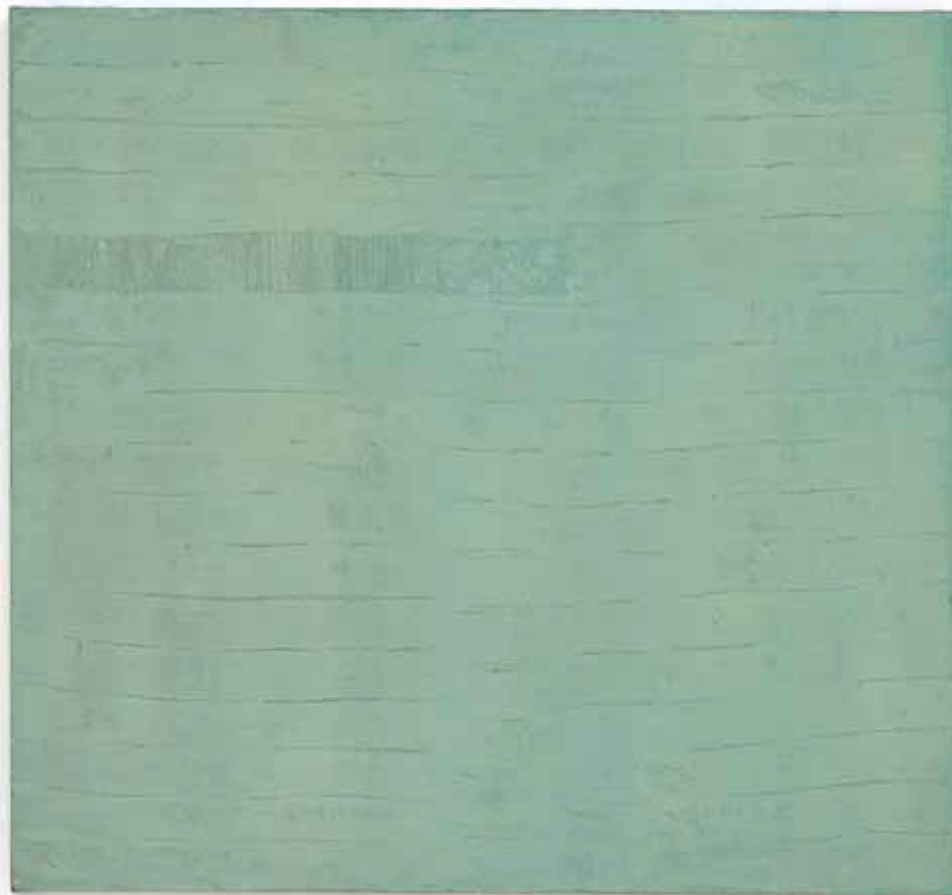
**33 x 33 cm** 1990/1992  
óleo sobre tela/oil on canvas  
33 x 33 cm cada/each



**sem título/untitled** 1995  
óleo sobre tela/oil on canvas  
45 x 40 cm



**33 x 33 cm** 1992  
óleo sobre tela/oil on canvas  
33 x 33 cm



**Parma Verde** 1993  
óleo sobre tela/oil on canvas  
70 x 75 cm





**sem título/untitled 2012**  
óleo sobre tela/oil on canvas  
30 x 20 cm



**sem título/untitled 2010**  
óleo sobre tela/oil on canvas  
30 x 30 cm



**sem título/untitled** 2003  
óleo sobre tela/  
oil on canvas  
15 x 10 cm cada/each



Sergio Sister  
**Tijolo** 2014  
 óleo sobre tela e aço/  
 oil on canvas and steel  
 25 x 32.5 x 6.5 cm cada/each



Entre tanto 2011 -- vista da exposição/exhibition view -- Galeria Nara Roesler, São Paulo



**Entre tanto** 2011  
vista da exposição/exhibition view  
Galeria Nara Roesler, São Paulo



**Caixa** 2012  
óleo sobre madeira/oil on wood  
38 x 24,5 x 8,5 cm



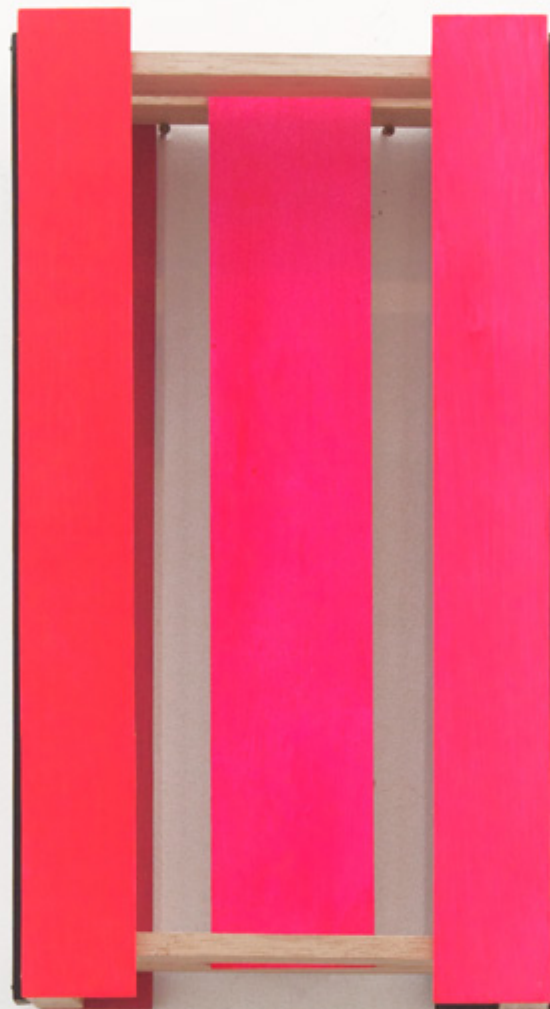
**Caixa** 2011  
óleo sobre madeira/oil on wood  
38 x 24,5 x 8,5 cm





**Caixa # 109a** 2012  
óleo sobre madeira/oil on wood  
38 x 24,5 x 8,5 cm

**Caixa** 2012  
óleo sobre madeira/oil on wood  
38 x 24,5 x 8,5 cm





**Caixa** 2012  
óleo sobre madeira/oil on wood  
38 x 24,5 x 8,5 cm

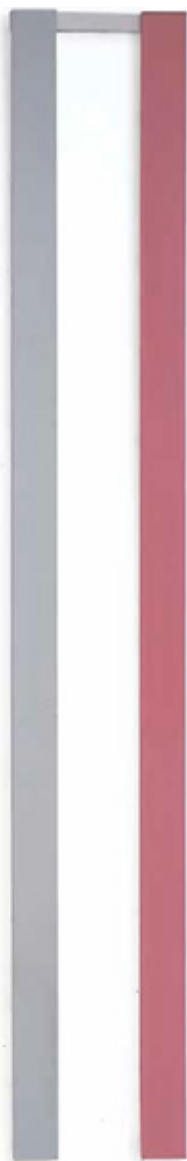


**Caixas**  
óleo sobre madeira/oil on wood  
38 x 24,5 x 8,5 cm cada/each



**Ripa 2000**  
óleo sobre tela sobre alumínio/  
oil on canvas on aluminium  
240 x 3 cm cada/each

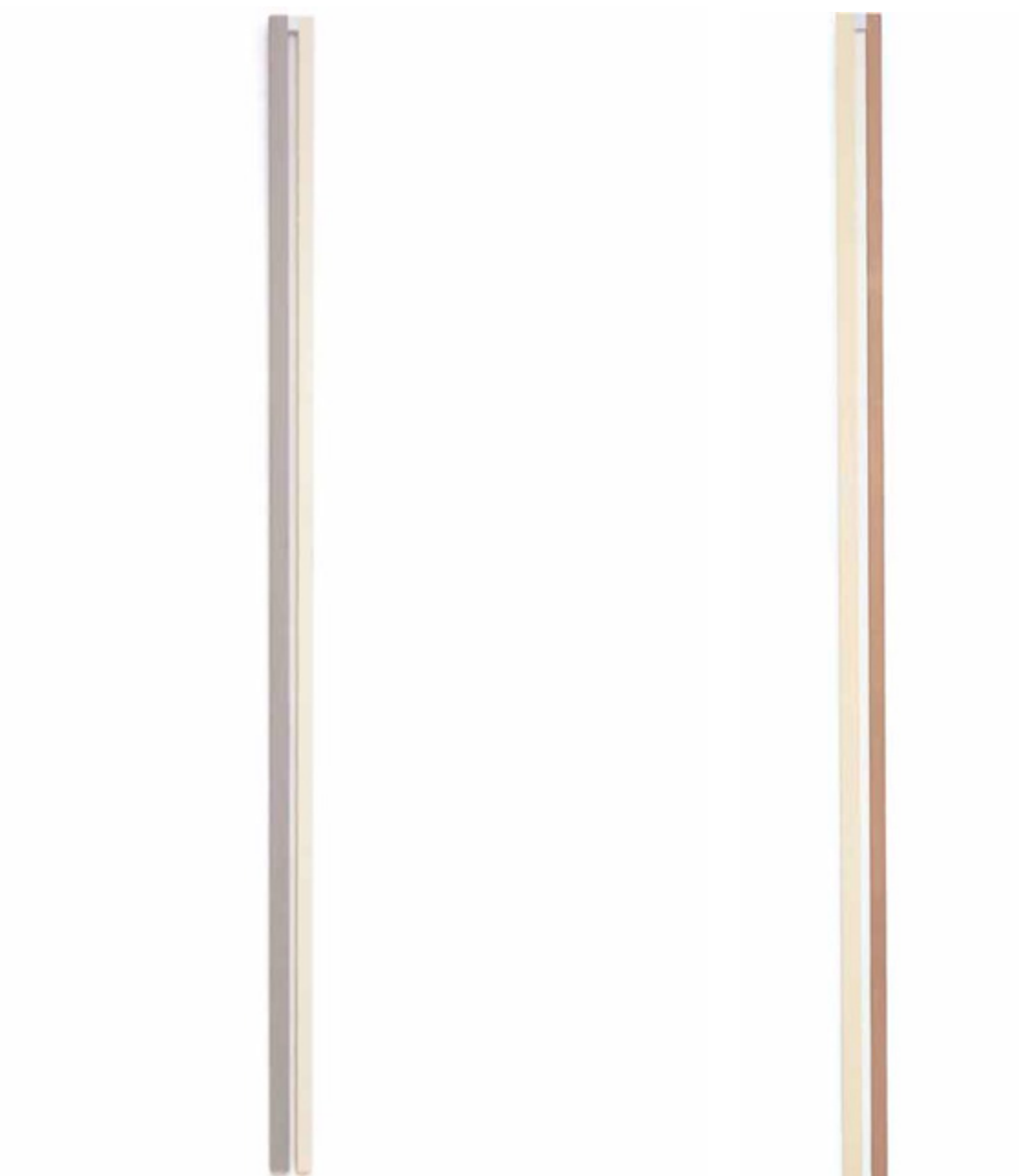




**Ripa rosa 2000**  
têmpera acrílica sobre tela colada sobre madeira/  
acrylic tempera on canvas glued on wood  
245 x 32 cm

**Ripa II 2000**  
óleo sobre tela colada sobre alumínio/  
oil on canvas glued on aluminum  
220 x 10 cm





**Ripas 2000**  
óleo sobre tela colada sobre alumínio/  
oil on canvas glued on aluminum  
220 x 10 cm

**Trave 2000**  
óleo sobre tela colada sobre alumínio/  
oil on canvas glued on aluminum  
220 x 40 cm





**Pontaletes # 10** 2010 -- madeira, alumínio, lona, e óleo /wood, aluminium, canvas, oil and acrylic -- 250 x 800 cm (18 peças)/(18 units)

**Pontalete # 2** 2007  
óleo sobre tela sobre madeira e alumínio /  
aluminium, canvas and oil paint  
250 x 250 cm





**Pontalete # 4** 2007  
óleo sobre tela sobre madeira  
e alumínio / aluminium, canvas  
and oil paint  
250 x 250 cm



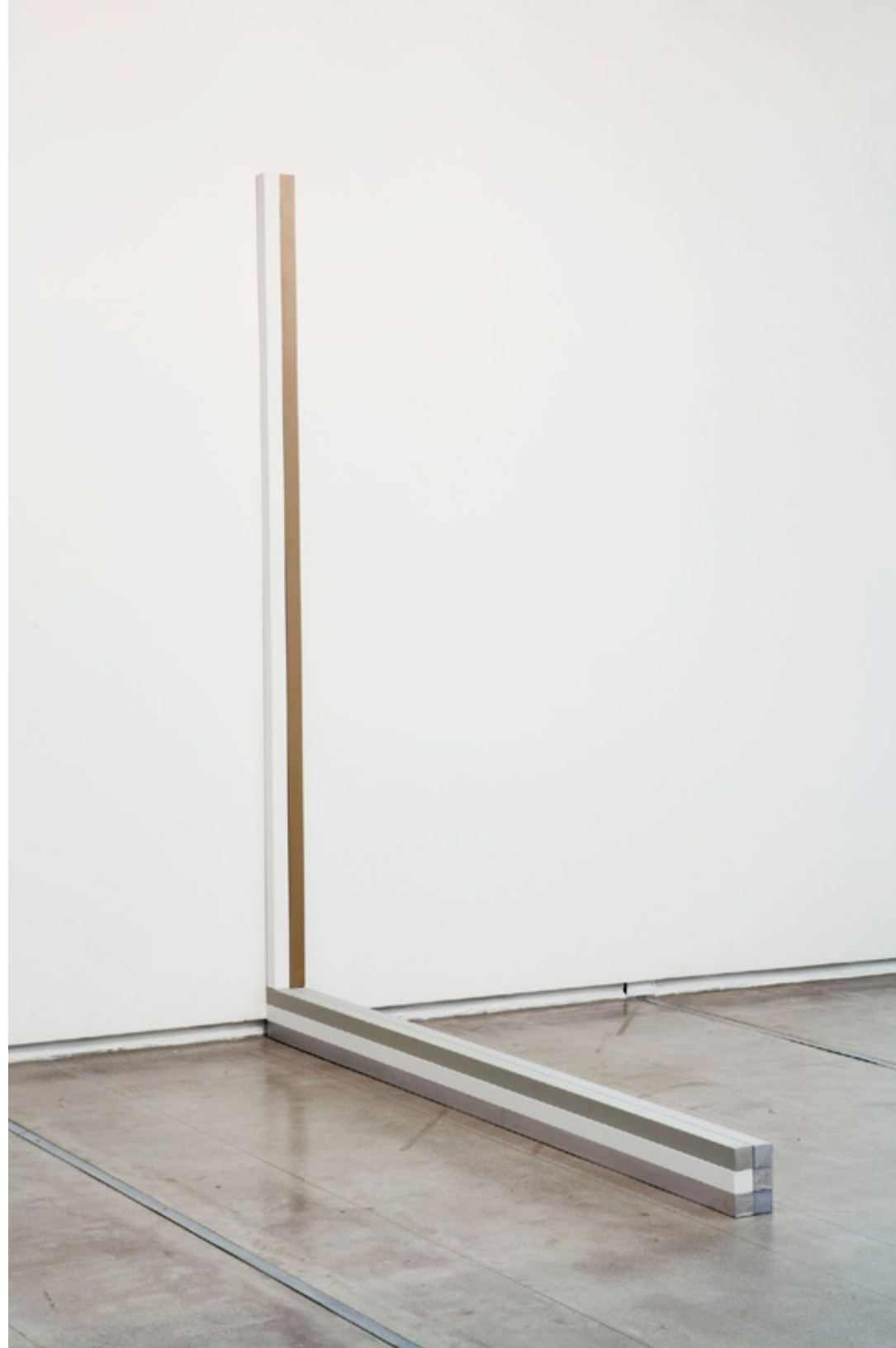
**Pontalete # 5** 2007  
óleo sobre tela sobre madeira e alumínio /  
aluminium, canvas and oil paint  
250 x 250 cm





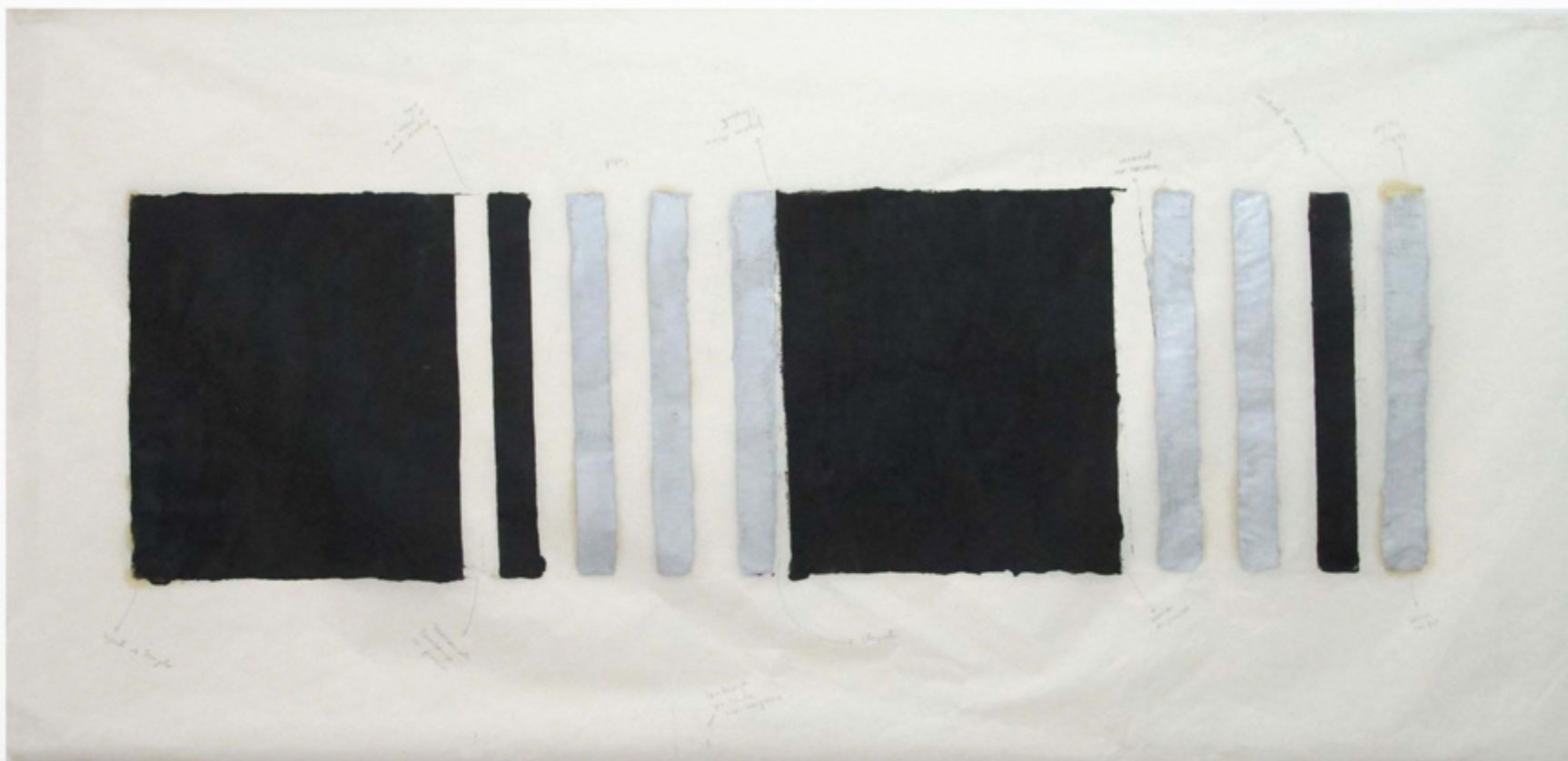
**Pontalete # 3** 2007  
óleo sobre tela sobre madeira e alumínio /  
aluminium, canvas and oil paint  
250 x 500 cm

**pontalete o8** 2007  
madeira, alumínio, tela, e óleo/  
wood, aluminium, canvas, and oil  
250 x 20 cm





**pontalete o6** 2007 -- madeira, alumínio, tela, e óleo/ wood, aluminium, canvas, and oil -- 250 x 250 cm

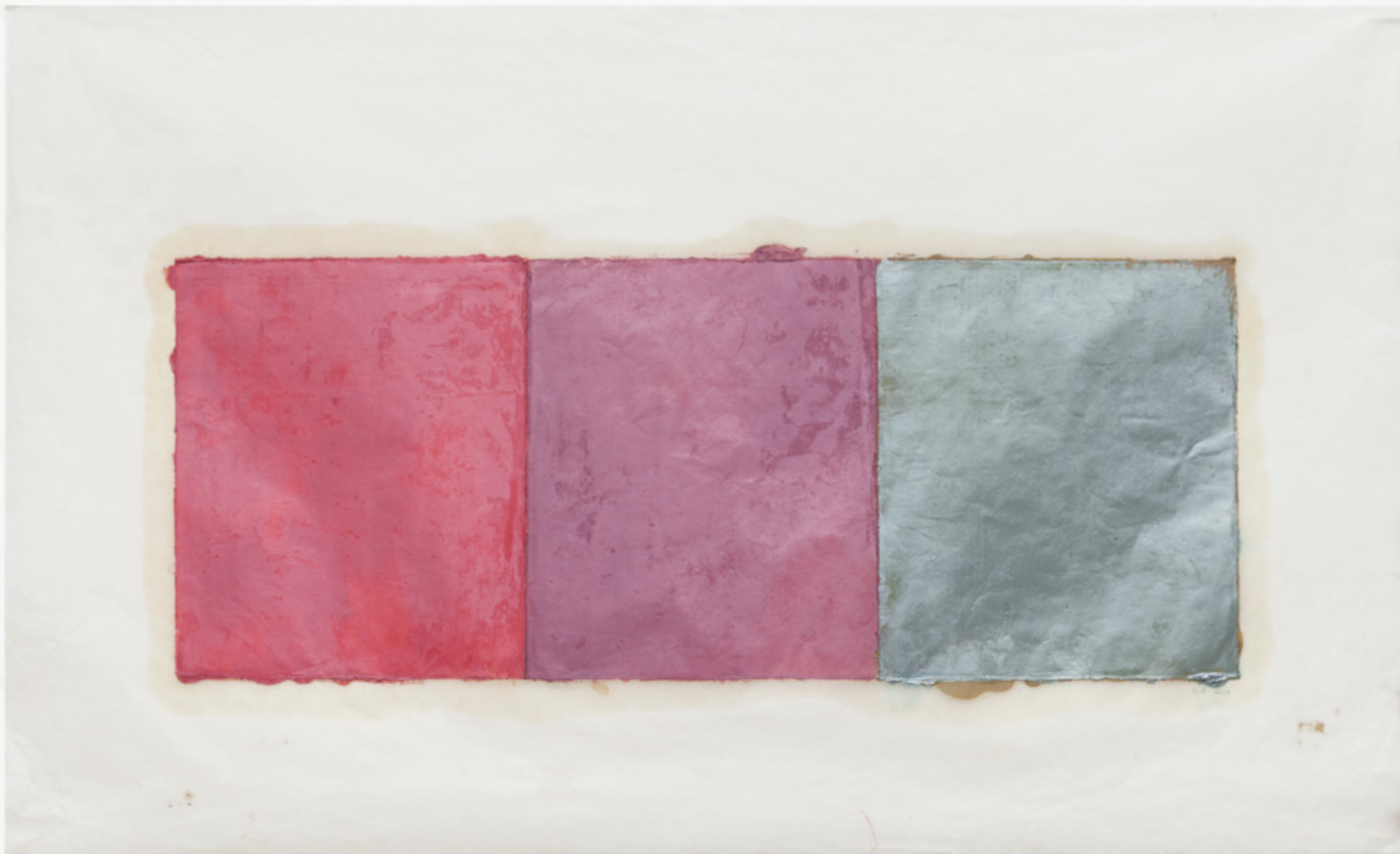


**sem título/untitled** 2008  
óleo sobre papel kozo/  
oil on kozo paper  
98 x 204 cm



**sem título/untitled** 2010  
óleo sobre papel kozo/  
oil on kozo paper  
98 x 178 cm



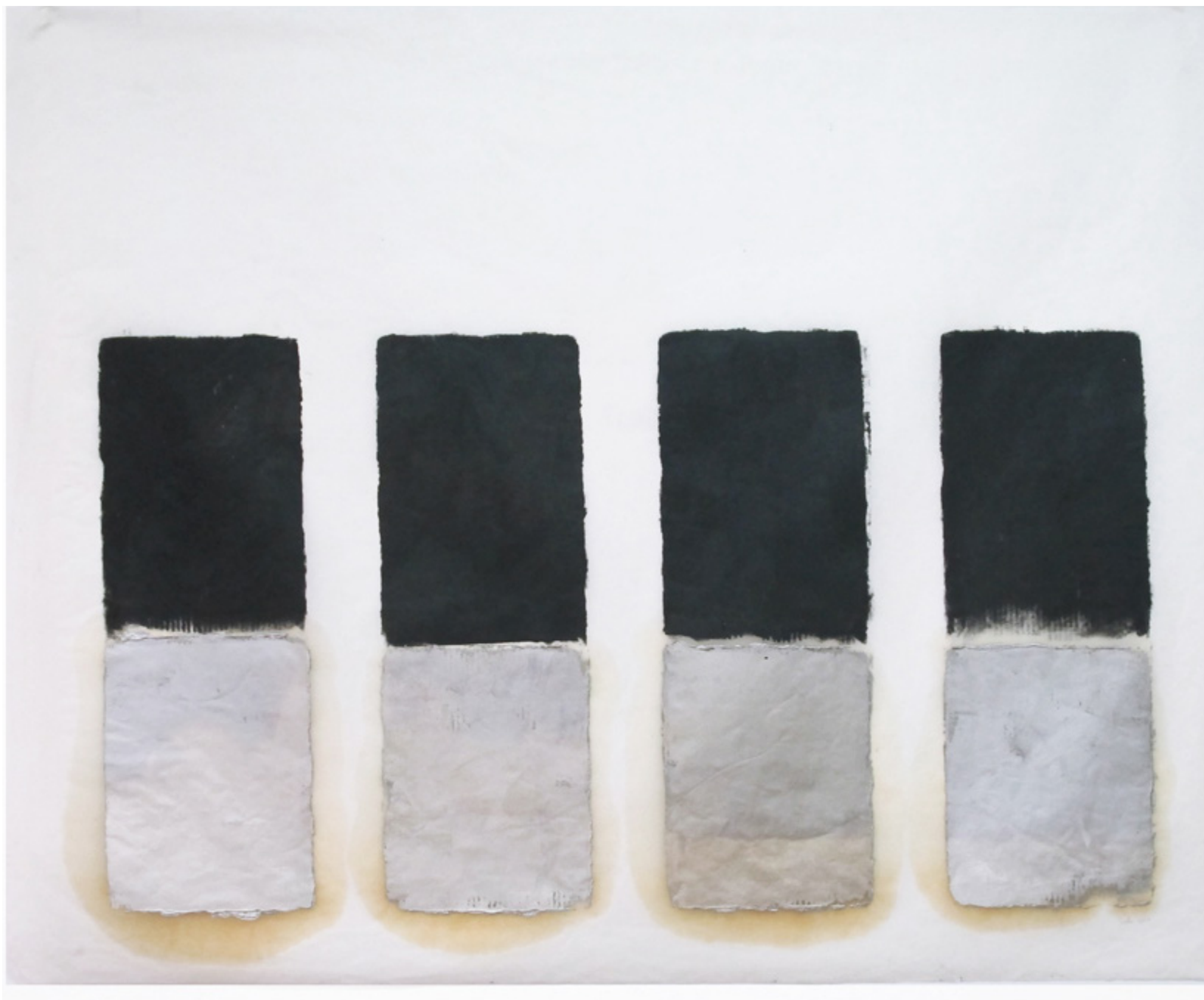


**sem título/untitled** 2011  
óleo sobre papel kozo/  
oil on kozo paper  
72 x 118 cm





**sem título/untitled** 2010  
óleo sobre papel kozo/  
oil on kozo paper  
26 x 120 cm



**sem título/untitled** 2011 -- óleo sobre papel kozo/oil on kozo paper -- 118 x 144 cm

Sérgio Sister é representado pela Galeria Nara Roesler  
Sérgio Sister is represented by Galeria Nara Roesler



[www.nararoesler.com.br](http://www.nararoesler.com.br)